



Sabato 26 e domenica 27 settembre 2026

## IL WEEKEND DELLA RETE DELL'800 LOMBARDO

5<sup>a</sup> edizione

*Una grande festa diffusa sul territorio  
con mostre, visite guidate, laboratori e conferenze*

In occasione delle **Giornate Europee del Patrimonio**, in programma **sabato 26 e domenica 27 settembre 2026**, torna il **Weekend della Rete dell'800 Lombardo**, realizzato in collaborazione con Regione Lombardia e con l'Associazione Abbonamento Musei.

Una grande festa diffusa che, per un intero fine settimana, mette in relazione musei, collezioni, dimore storiche e istituzioni culturali di tutta la Lombardia, invitando il pubblico a riscoprire la ricchezza e la varietà dell'Ottocento attraverso i luoghi, le opere e le storie che racchiudono un immenso patrimonio.

L'iniziativa, giunta alla sua quinta edizione, nasce con l'obiettivo di raccontare un secolo decisivo per la storia culturale, artistica e sociale italiana attraverso prospettive e linguaggi differenti, valorizzando al tempo stesso la straordinaria pluralità dei patrimoni presenti sul territorio lombardo.

*"Ci entusiasma poter condividere un progetto di dimensione regionale che consenta di raccontare, attraverso prospettive e linguaggi diversi, la ricchezza e la varietà di una stagione decisiva della nostra storia, afferma **Carlo Bazzani, Segretario organizzativo della Rete dell'800 Lombardo**. L'Ottocento, infatti, non appartiene soltanto ai grandi eventi politici e alle vicende nazionali, ma vive nei territori, nelle città, nei musei, nelle collezioni e nei luoghi che ancora oggi ne conservano le tracce. Per questo il Weekend della Rete vuole essere anche un invito a conoscere la Lombardia attraverso i suoi patrimoni ottocenteschi, favorendo la scoperta di realtà forse meno conosciute e suggerendo nuovi itinerari sul territorio".*

Attraverso un fitto programma di **visite guidate, conferenze, mostre, focus espositivi e laboratori didattici per famiglie**, la manifestazione invita il pubblico a riscoprire il legame vivo e profondo tra le testimonianze ottocentesche e i luoghi in cui sono custodite.

Dalle grandi pinacoteche cittadine ai musei civici, fino alle dimore storiche e alle numerose altre realtà museali disseminate tra i laghi e le province della Lombardia, la due giorni offre un itinerario alla scoperta dei maestri dell'Ottocento - **da Antonio Canova a Francesco Hayez, dal Piccio a Giuseppe Pellizza da Volpedo ai protagonisti della Scapigliatura e del Divisionismo** - approfondendo al contempo le arti decorative, la fotografia d'epoca e la storia delle raccolte e delle pratiche del collezionismo.

Programma completo: [rete800lombardo.net](http://rete800lombardo.net)

## **LA RETE DELL'800 LOMBARDO**

La Rete dell'800 Lombardo riunisce istituzioni che riconoscono il proprio tratto identitario comune nel patrimonio artistico e culturale del XIX secolo in Lombardia, testimoniando con le loro collezioni la ricchezza, la molteplicità e la complessità di quell'epoca.

**Nata nel 2004, la Rete si è ricostituita nel 2019 grazie al supporto di Regione Lombardia** con l'intento di valorizzare e promuovere luoghi e raccolte legati a vario titolo alla cultura ottocentesca. La Rete intende sviluppare progetti di studio, ricerca e valorizzazione, la divulgazione del suo messaggio culturale, allo scopo di offrire e garantire una migliore offerta culturale attraverso strumenti integrati di guida al territorio, in un'ottica attrattiva indirizzata a consolidare i pubblici esistenti e coinvolgerne altri.

Il sodalizio di istituzioni museali ogni anno si impegna nell'allargamento dei propri partner e attualmente conta al suo interno ben 24 realtà distribuite sul territorio regionale, coordinato dal Comune di Cremona, eletto ente capofila nel 2025: **Accademia Carrara** (Bergamo); **Accademia di Belle Arti di Brera** (Milano); **Accademia Tadini** (Lovere); **Ateneo di Brescia – Palazzo Tosio**; **Castello Bonoris** (Montichiari); **Civica Raccolta delle Stampe "Achille Bertarelli"** (Milano); **Civico Archivio Fotografico di Milano**; **Fondazione Ugo Da Como** (Lonato); **Gabinetto dei Disegni** (Milano); **Galleria d'Arte Moderna di Milano**; **Musei Civici di Monza**; **Musei Civici di Pavia**; **Museo Bagatti Valsecchi** (Milano); **Museo del Risorgimento di Milano**; **Museo del Risorgimento Leonessa d'Italia** (Brescia); **Museo Ala Ponzoni** (Cremona); **Museo Diotti** (Casalmaggiore); **Museo Lechi** (Montichiari); **Museo Poldi Pezzoli** (Milano); **Palazzo Morando | Costume Moda Immagine** (Milano); **Pinacoteca di Brera** (Milano); **Pinacoteca Tosio Martinengo** (Brescia); **Villa Carlotta, Museo e Giardino botanico** (Tremezzina); **Villa Monastero** (Varenna).

La Rete dell'800 Lombardo è frutto della consapevolezza di quanto sia ampio e sinergico il panorama che da quel secolo affiora ancora oggi sotto il tessuto della Lombardia moderna. La Rete è la somma dei percorsi che hanno collegato le istituzioni, gli artisti e i protagonisti di quel periodo. Nel rispetto dell'autonomia di ognuno, le realtà culturali aderenti si impegnano alla promozione reciproca, attraverso la valorizzazione delle singole identità e delle relative collezioni. Per raggiungere questo scopo, la Rete promuove l'elaborazione di progetti di studio e di ricerca comuni che individuino e valorizzino gli intrecci tematici e le diversità; l'organizzazione di seminari, esposizioni, convegni inerenti le tematiche proprie della Rete Museale; l'ideazione di appositi itinerari di visita volti all'allargamento delle fasce di pubblico e alla loro fidelizzazione, con particolare attenzione alle scuole; la valorizzazione del patrimonio documentario e degli archivi storici. La Rete nasce con l'intento di rendere accessibile il suo patrimonio, le sue competenze e le sue risorse a un pubblico sempre più ampio e diversificato, cercando di rafforzare il coinvolgimento e l'interazione con i suoi visitatori attuali e potenziali.

La Rete dell'800 Lombardo dispone di un sito ([www.rete800lombardo.net](http://www.rete800lombardo.net)) arricchito nel 2022 da una sezione Educational ([www.rete800lombardo-edu.net](http://www.rete800lombardo-edu.net)), esito del progetto *Due secoli di RETE: I Musei dell'800 lombardo dai carteggi al digitale* finanziato da Regione Lombardia. Sul sito è fruibile un catalogo comprendente oltre 500 opere liberalmente consultabili, che permette all'utente di avere a disposizione dati tecnici, commenti critici e approfondimenti, oltre a fotografie ad alta definizione: uno strumento funzionale alla preparazione e organizzazione della visita, come pure per lo studio e la ricerca.

La Rete è altresì attiva sui canali social Facebook e Instagram attraverso cui quotidianamente vengono pubblicizzati sia i progetti comuni sia le iniziative, rivolte all'Ottocento, maturate in seno alle singole realtà museali che la compongono.

## INFORMAZIONI

### Rete dell'800 Lombardo

[rete800lombardo.net](http://rete800lombardo.net)

[info@rete800lombardo.net](mailto:info@rete800lombardo.net)

[carlo.bazzani.rete800@gmail.com](mailto:carlo.bazzani.rete800@gmail.com)

### SOCIAL

IG: [@rete800lombardo](https://www.instagram.com/rete800lombardo)

FB: [@rete800lombardo](https://www.facebook.com/rete800lombardo)

### UFFICIO STAMPA RETE DELL'800 LOMBARDO

Anna Defrancesco comunicazione

[annadefrancesco.com](http://annadefrancesco.com)

[press@annadefrancesco.com](mailto:press@annadefrancesco.com) | M +39 352 0080279

Anna Defrancesco [ad@annadefrancesco.com](mailto:ad@annadefrancesco.com) | M +39 349 6107625

Chiara Tavasci [chiara@annadefrancesco.com](mailto:chiara@annadefrancesco.com) | M +39 375 9154942

Irene Russo [irene@annadefrancesco.com](mailto:irene@annadefrancesco.com) | +39 352 2272739



**Regione  
Lombardia**

In collaborazione con



**ASSOCIAZIONE  
ABBONAMENTO MUSEI**