



COMUNICATO STAMPA

**97<sup>a</sup> Stagione dei Concerti dell'Accademia Tadini di Lovere (Bg)  
10 febbraio - 6 aprile 2024**

**Classica, lirica, jazz e poesia con Corbelli, Alogna,  
Nova, Testi e molti altri: al via sabato 10 febbraio  
con il recital del pianista Andreas Frölich  
la 97<sup>a</sup> Stagione dei Concerti dell'Accademia Tadini di Lovere (Bg)**

*In programma fino al 6 aprile, nell'ottocentesco Salone dei Concerti dell'Accademia Tadini, sei imperdibili appuntamenti con Andreas Frölich, Fabio Testi, Alessandro Corbelli, Elisabetta Sepe, Davide Alogna, Giuseppe Gullotta, Stefano Maffizzoni, Andrea Candeli, Umberto Petrin, Giovanni Fontana, Giuseppe Nova, Claudio Piastra, Simone Pagani, Luca Garlaschelli e Massimo Melillo*

LOVERE (BG) - L'Accademia Tadini di Lovere (Bg) si appresta ad ospitare, per la novantasettesima volta, la rassegna concertistica che negli anni si è affermata come uno degli eventi più prestigiosi del territorio del lago d'Iseo. La nuova edizione prenderà il via **sabato 10 febbraio**: anche quest'anno gli appuntamenti (sei, in programma fino al 6 aprile) si annunciano di grande interesse e qualità e verranno ospitati nell'ottocentesco Salone dei Concerti, caratterizzato da un'acustica eccellente, recentemente restaurato e ora riscaldato. Sottolinea il **maestro Claudio Piastra**, direttore artistico della manifestazione: «*La rassegna dell'Accademia Tadini gode di un prestigio unanimamente riconosciuto, dovuto alla lunga storia di concerti che hanno visto la partecipazione di alcuni fra i maggiori artisti degli ultimi cento anni. Proprio nel solco di questa gloriosa tradizione vogliamo continuare a offrire al nostro pubblico progetti di elevato spessore culturale*». Aggiunge **Vanessa Rossi**, presidente dell'Associazione Tadini: «*Anche quest'anno l'Associazione Tadini, in collaborazione con la Fondazione Tadini che ci ospita nella sua affascinante Sala dei Concerti, vuole offrire agli appassionati sei date di altissimo livello. Come ogni anno, abbiamo selezionato artisti di fama internazionale che garantiscono la qualità che da quasi un secolo caratterizza la nostra rassegna*».

Il cartellone si propone di ricreare idealmente quel contesto di alto intrattenimento che si respirava nella Lovere ottocentesca, capace di guardare al passato ma anche ai nuovi stili musicali. Tra i protagonisti della 97<sup>a</sup> edizione spiccano l'attore **Fabio Testi**, che si esibirà insieme al duo **Maffizzoni-Candeli**; il baritono **Alessandro Corbelli**, accompagnato dalla pianista **Elisabetta Sepe**; il pianista tedesco **Andreas Frölich**; il violinista **Davide Alogna** in duo con il pianista **Giuseppe Gullotta**; il jazzista **Umberto Petrin**, autore di una singolare performance con il poeta **Giovanni Fontana**; infine, per l'evento di chiusura, il mondo classico incontrerà il

jazz nell'omaggio al compositore francese Claude Bolling, a cura di **Giuseppe Nova, Claudio Piastra, Simone Pagani, Luca Garlaschelli e Massimo Melillo**.

L'apertura di quest'anno, in programma **sabato 10 febbraio**, sarà affidata al recital dell'apprezzato pianista tedesco **Andreas Frölich**, vincitore di numerosi riconoscimenti internazionali e unanimamente riconosciuto dalla critica come grande interprete. È anche un apprezzato didatta: è docente alla Hochschule für Musik und Tanz di Colonia/Standort Aachen e insegna pure a Villa Musica a Magonza (sempre in Germania), alla International Summeracademy del Mozarteum di Salisburgo e alla Talent music masters Academy di Brescia. Pianista del Mendelssohn Trio Berlin, Frölich, che si è esibito nelle più famose sale da concerto del mondo e in alcuni dei più importanti festival internazionali (tra cui il Festival di Salisburgo, il Mozartfest Würzburg, il Schubertiade Roskilde e molti altri), eseguirà pagine di Mozart (*Fantasia in do minore KV 475, Sonata in mi bemolle maggiore KV 282, Sonata in fa maggiore KV 332, Fantasia in re minore KV 397*), Chopin (*Polonaise op. 26 n. 1, tre Notturmi e Impromptu op.52*), Bach (*quattro trascrizioni da F. Busoni, Wilhelm Kempff, Myra Hess e Alexander Siloti*) e Piazzolla (*Adiós Nonino, Milonga en Ay Menor, Chiquilín de Bacchin, Milonga del Ángel*).

Per il secondo appuntamento della stagione, dopo il successo della scorsa edizione, l'Accademia Tadini, già promotrice del festival "*Le 2 Rive del Jazz*", aprirà di nuovo le sue porte al jazz e alla musica improvvisata: **sabato 24 febbraio**, infatti, andrà in scena "*Jazz, Poetry and So*", concerto-performance che unisce i testi poetici delle avanguardie storiche alla musica di **Umberto Petrin**, fra i più affermati pianisti jazz italiani. A condividere il palco insieme a Petrin ci sarà il poeta **Giovanni Fontana**, da poco insignito del prestigioso Premio Pagliarani alla carriera.

**Venerdì 1 marzo** sarà la volta de "*Il canto magico del violino*" che vedrà la presenza di **Davide Alogna**, da alcuni anni diventato una delle star del violinismo italiano, insieme all'affermato pianista **Giuseppe Gullotta**: i due musicisti proporranno alcuni capolavori immortali di autori come Paganini, Brahms, Rossini, Mozart e Saint-Saëns. Spazio alle grandi voci liriche **venerdì 8 marzo** con il baritono di fama internazionale **Alessandro Corbelli** e la pianista **Elisabetta Sepe**, che presenteranno un raffinato programma con musiche di Schubert, Schumann, Musorgskij, Fauré, Ravel, Liszt, Pizzetti e Tosti. Vincitore di numerosi riconoscimenti (come il Premio Abbiati della Critica, il Rossini d'Oro e l'International Opera Award), Corbelli ha calcato i palchi dei più prestigiosi teatri internazionali, tra cui la Scala di Milano, il Metropolitan Opera di New York, il Covent Garden di Londra, l'Opéra di Parigi, la Staatsoper di Vienna e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

"*Concerto d'amore in versi*" è il titolo dello spettacolo che andrà in scena **sabato 23 marzo**, protagonisti l'attore **Fabio Testi**, uno dei volti più noti del cinema italiano, come voce recitante, il flautista **Stefano Maffizzoni** e il chitarrista **Andrea Candeli**. I tre artisti si esibiranno in un suggestivo programma con musiche e testi di Piovani, Machado, Garcia Lorca, Piazzolla, Ibert, Morricone, Neruda, Merini, Prévert e Vicente che ha riscosso un notevole successo di pubblico e critica nei principali teatri italiani.

**Sabato 6 aprile** chiuderà la stagione un concerto che vuole celebrare idealmente il connubio fra la musica classica e quella jazz: "*Picnic Suite*", omaggio al compositore francese Claude Bolling proposto da due solisti di fama internazionale, il flautista Giuseppe Nova e il chitarrista Claudio Piastra, accompagnati da tre jazzisti di vaglia quali il pianista Simone Pagani, il contrabbassista Luca Garlaschelli e il batterista Massimo Melillo.

## **Accademia Tadini di Lovere - 97<sup>a</sup> Stagione dei Concerti Dal 10 febbraio al 6 aprile 2024**

### **Sabato 10 febbraio**

"88 tasti: tra bianco e nero"

Andreas Frölich (pianoforte)

Musiche di Mozart, Chopin, Bach e Piazzolla.

### **Sabato 24 febbraio**

"Jazz, Poetry and So"

Giovanni Fontana (poesie), Umberto Petrin (pianoforte)

In collaborazione con "Le 2 Rive del Jazz".

### Venerdì 1 marzo

“Il canto magico del violino”

Davide Alogna (violino), Giuseppe Gullotta (pianoforte)  
Musiche di Mozart, Rossini, Paganini, Brahms, Saint-Saëns.

### Venerdì 8 marzo

“Le grandi voci”

Alessandro Corbelli (baritono), Elisabetta Sepe (pianoforte)  
Musiche di Schubert, Schumann, Musorgskij, Fauré, Ravel, Liszt, Pizzetti, Tosti.

### Sabato 23 marzo

“Concerto d’amore in versi”

Fabio Testi (voce recitante), Stefano Maffizzoni (flauto), Andrea Candeli (chitarra)  
Musiche e testi di Piovani, Machado, Garcia Lorca, Piazzolla, Ibert, Morricone, Neruda, Merini, Prévert, Vicente.

### Sabato 6 aprile

“Picnic Suite”

I classici incontrano il Jazz

Giuseppe Nova (flauto), Claudio Piastra (chitarra), Simone Pagani (pianoforte), Luca Garlaschelli (contrabbasso), Massimo Melillo (batteria)  
Musiche di Claude Bolling.

Tutti i concerti inizieranno alle ore 21 nel Salone dei Concerti di Palazzo Tadini, in via Tadini 40, Lovere (Bg).

Abbonamenti: 75 euro; 50 euro per i giovani fino a 27 anni e per gli over 65.

Ingressi singoli: 20 euro (suggerita prenotazione in segreteria o all’ingresso del museo).

Ingressi singoli ridotti: 15 euro per i giovani fino 27 anni e per gli over 65.

Ingresso gratuito fino a 18 anni previa prenotazione e disponibilità di posti.

Per l’acquisto degli abbonamenti, le relative quote potranno essere versate sul C.C. intestato all’Accademia Tadini presso la Banca Popolare di Sondrio (IBAN IT85 O 056 9654 9600 0003 0265 X04) oppure presso la segreteria dell’Accademia Tadini in orario d’ufficio o direttamente la sera del primo concerto.

I biglietti per i singoli concerti saranno in vendita secondo disponibilità anche la sera del concerto.

Info: [www.accademiataadini.it](http://www.accademiataadini.it); email: [associazione@accademiataadini.it](mailto:associazione@accademiataadini.it) - Tel: +39 340 2503902.

*Ufficio stampa e comunicazione:*

*Andrea Conta – cell: 347 1655323;*

*email: [andreaconta1968@gmail.com](mailto:andreaconta1968@gmail.com)*