accademitadini.it

Accademia **Tadini** Lovere

LABORATORI DIDATTICI

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

coordinatrice:
Mirella Sterni

Contatti

349 4118779
didattica@accademiatadini.it

IMPARIAMO A CONOSCERE IL MUSEO

Cos'è un museo, come funziona?
Rispondiamo a questi interrogativi visitando la collezione del conte Luigi Tadini.

Scopriamo come si è formata, le caratteristiche e le motivazioni personali che hanno portato alla costituzione di questa istituzione da sempre legata al territorio.

Creiamo utilizzando materiali di recupero un modello tridimensionale di una sala del proprio "museo ideale".

- Consigliato per una **prima conoscenza di un Museo**, di cosa sia una collezione e capire come "funziona" un Museo;
- Consigliato per **stimolare la capacità** di osservazione, la creatività e la manualità.

accademiatadini.it

LO SPECCHIO DELLA SOCIETA'

Consigliato per **approfondire** come le opere d'arte siano **testimonianze** storiche dei cambiamenti della società, degli usi e costumi

Consigliato per **riflettere** sull'uso della propria immagine e la nostra relazione con essa

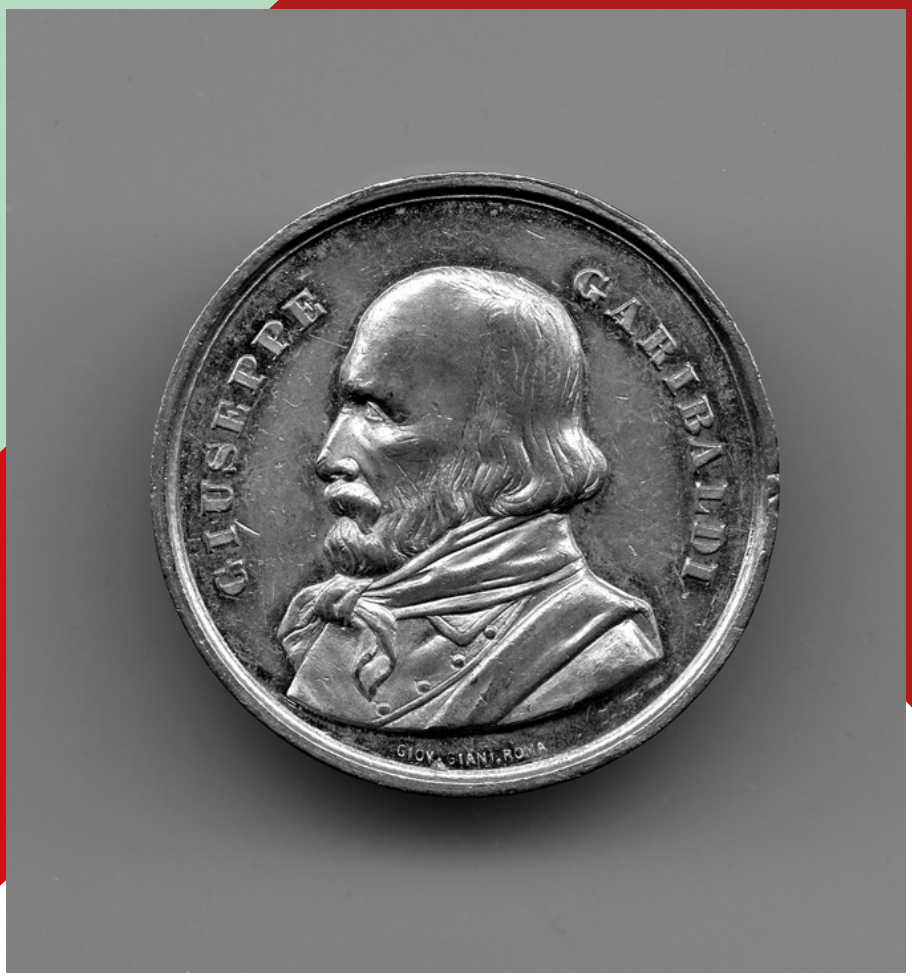
Consigliato per **sperimentare** la tecnica del laboratorio fotografico

Oggi **che rapporto abbiamo con la nostra immagine** e con l'immagine che gli altri hanno di noi?
Scopriamolo insieme attraverso le opere della collezione Tadini, in un viaggio dal passato ai giorni nostri.

Interrogativi semplici, ma utili per riflettere insieme sul desiderio di lasciare una traccia di sé. **Comprendiamo** anche come **un'opera** di questo genere, diventa la testimonianza storica delle epoche e delle società a cui tali immagini risalgono.

Segue un laboratorio immersivo - esperienziale basato sul mezzo fotografico: proviamo a metterci nei panni di...

accademiatadini.it



IL RISORGIMENTO A LOVERE, TRA MEMORIA E MITO

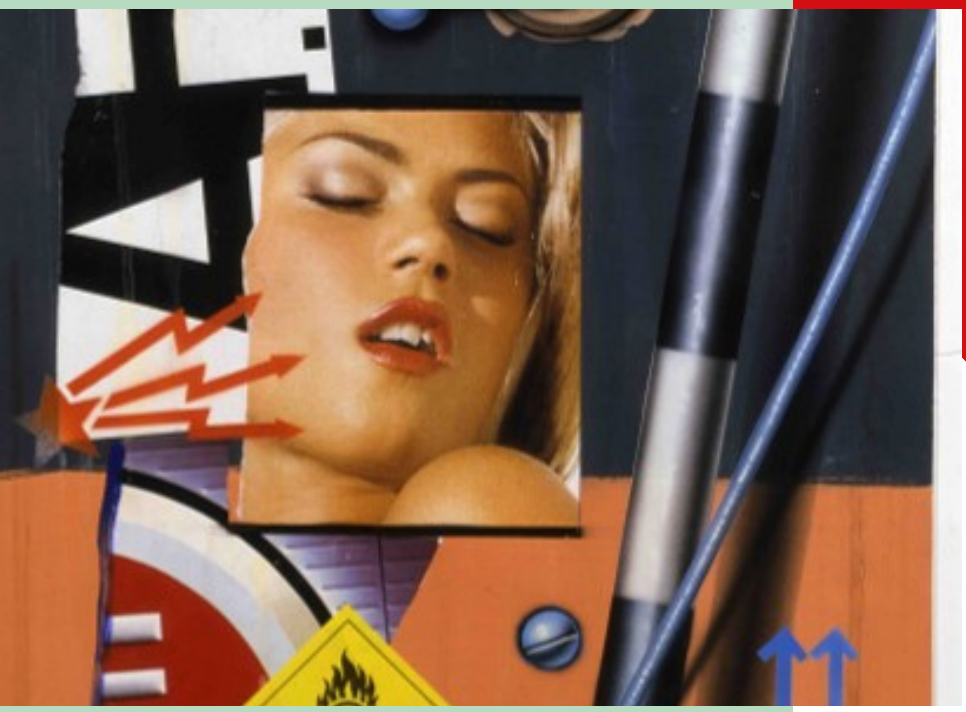
Conosciamo insieme il **periodo del Risorgimento** nel contesto locale di **Lovere**, attraverso alcune figure chiave del nostro territorio: Enrico Banzolini e Giovanni Battista Zitti.

Un approccio storico-artistico che consente di vivere una **riflessione collettiva** sui fatti e sul patrimonio che costituiscono la nostra memoria storica.

- Consigliato per **conoscere la storia del nostro territorio** tramite personaggi locali che hanno vissuto questo periodo
- Consigliato per **comprendere** quanto il patrimonio artistico costituisce parte della nostra **memoria storica**

accademiatadini.it

IL PASSAGGIO TRA 800 E 900

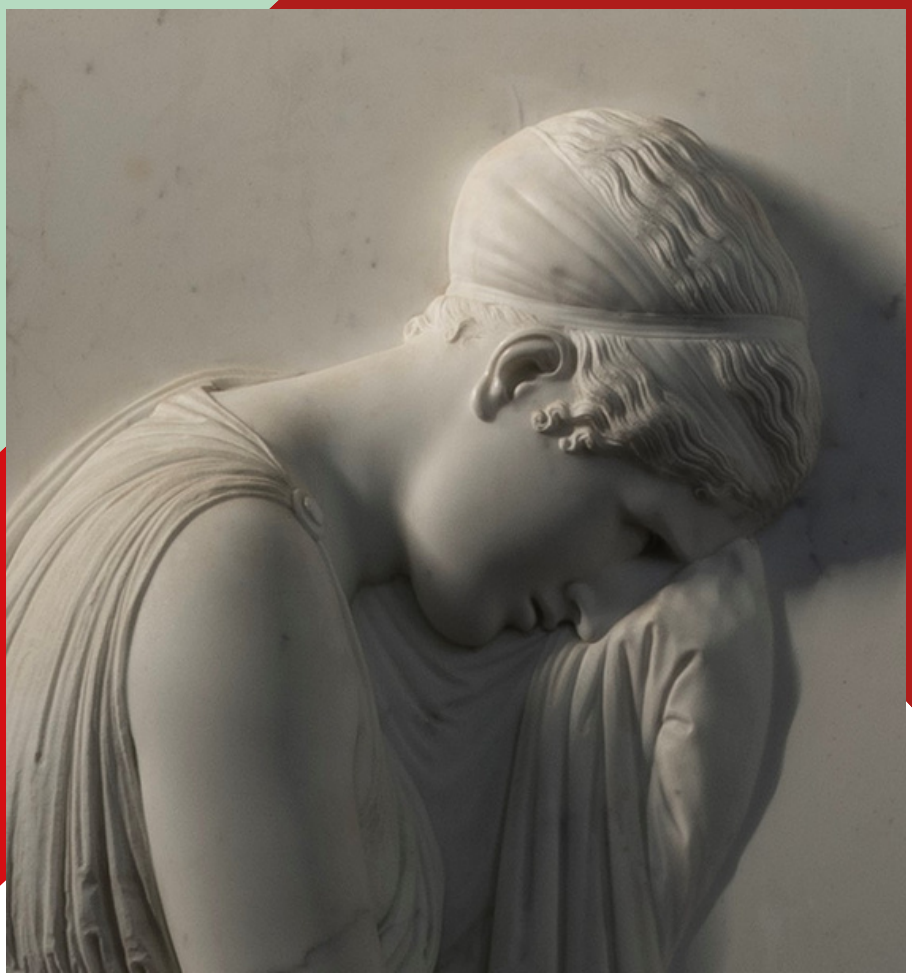


Consigliato per **approfondire gli snodi** di questo periodo storico artistico

Consigliato per **conoscere** una sezione particolare della collezione Tadini

Scopriamo assieme l'accogliente sezione di **Arte moderna e Contemporanea**!

Conosceremo i punti di snodo nel passaggio tra Otto e Novecento, sottolineando in particolare gli aspetti peculiari di novità, creatività e ricerca a livello di libertà artistico-espressiva.



accademiatadini.it

IL NEOCLASSICISMO

Amicizia e **memoria**: i temi che legano questo periodo storico alla nostra collezione.
Antonio Canova e Faustino Tadini, un **legame unico** che svela l'anima di un grande artista.
L'opera d'arte non è "solo" un'opera ma è una **testimonianza** di un rapporto intimo e di affetto.

Rileggiamo insieme questo importante momento della storia italiana partendo della Stele Tadini e della Religione, raro bozzetto in terracotta.

Consigliato per una **prima conoscenza di un Museo**, di cosa sia una collezione e capire come “funziona” un Museo.

Consigliato per **stimolare** la capacità di osservazione, la creatività e la manualità.

UN LIBRO PER AMICO

Consigliato per **conoscere** un ambiente particolare come la **Biblioteca Storica**

La **biblioteca** della Galleria Tadini è un luogo raccolto, inclusivo e ricco di fascino, dove il conte Luigi ci accoglie mentre è intento alla scrittura, a lume di candela, circondato da centinaia di antichi volumi.

Durante la visita, capiremo come sono nati i **libri a stampa** e da quali parti sono costituiti, per poi arrivare a costruire con **materiale di riuso** o riciclato, un libro dove scrivere la nostra storia.

IL MITO

Attraverso il **racconto di favole e leggende**, gli uomini danno una spiegazione alla propria esistenza.

Partendo dal significato del termine "**Mito**" e "attributo scopriremo in una serie di opere pittoriche e marmoree e le varie divinità e della loro storia.

Sono ancora attuali questi interrogativi? Durante il percorso si dà spazio alla riflessione in merito.

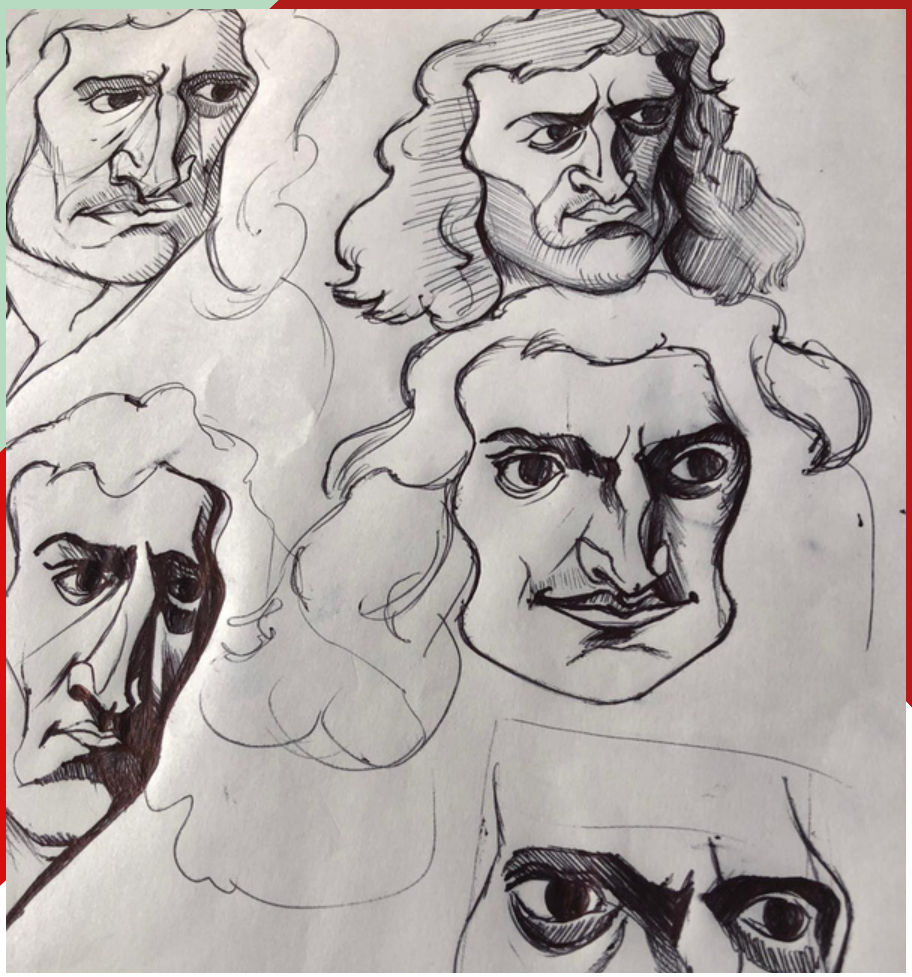
Consigliato per **conoscere** la collezione Tadini attraverso la mitologia

LE EMOZIONI

- Consigliato per un'**esperienza interdisciplinare** (letteratura, arte e immagine).
- Consigliato per **stimolare** la capacità di **ascolto** e la **lettura**.
- Consigliato per **rendere**, attraverso il colore e le forme, le **sensazioni**, le **emozioni** e le situazioni colte in un teso.

Quali sono i **punti di contatto** tra il mondo dei colori e le parole lette in un libro o in un racconto?

Scopriamolo insieme **leggendo** dei brani scelti e **trasformando** il significato delle parole in forme attraverso l'uso del colore.



accademiatadini.it

DAL RITRATTO ALLA CARICATURA

Sai cos'è un ritratto e una caricatura?

Scopriamo assieme questo genere molto interessante e particolare. Visitando la collezione del Conte Tadini: riconosceremo le parti più **espressive e particolari** di un viso e del corpo e lo renderemo ironico esagerandone i tratti.

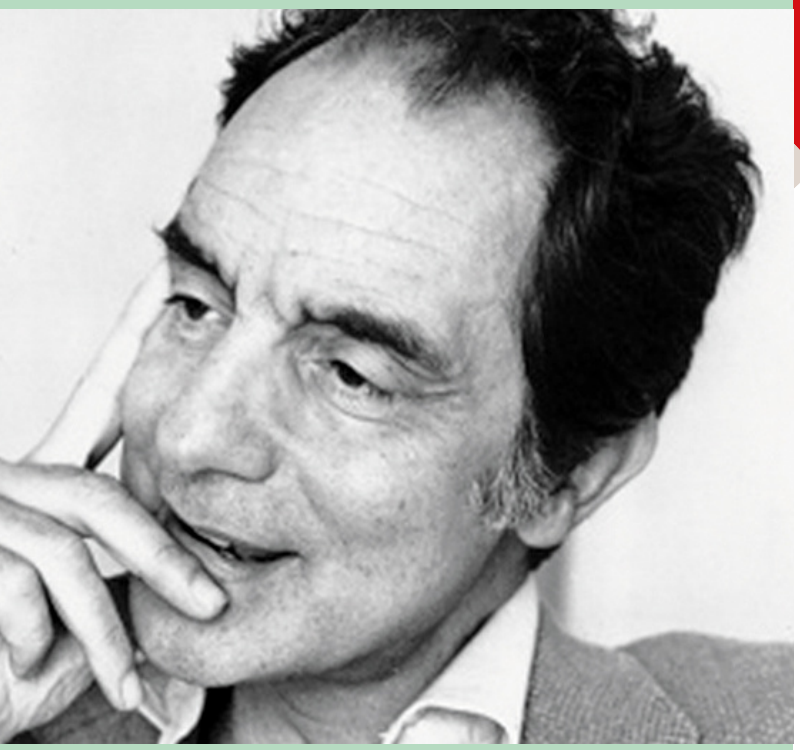
- Consigliato per una **riflessione sull'inclusione**
- Consigliato per **riflettere sul bullismo e la discriminazione**

NOVITÁ

accademiatadini.it

ITALO CALVINO E I MUSEI VISIBILI

"PESCAFIABA" GIOCANDO CON ITALO CALVINO



Consigliato per approfondire il **legame tra le parole e le immagini**

Consigliato per approfondire la **conoscenza del museo e dell'autore** attraverso la fantasia e la creatività.

Lasciatevi **ispirare dalle parole** di Italo Calvino, tratte da "Il Barone Rampante" e dalla vostra fantasia per creare una "fiaba" solo vostra sul nostro museo.

Grazie alla collaborazione con la Direzione Regionale Musei Lombardia, ogni invio della fiaba comporta il riconoscimento, per il docente, di **8 ore di aggiornamento per ogni classe coinvolta.**

COME LO FACCIAMO?

accademiatadini.it

Usiamo materiali riciclati, offriamo laboratori personalizzati, siamo un museo accessibile a tutti, veniamo a trovarti a scuola!

Contattaci per definire al meglio la tua offerta formativa o la tua giornata con noi!

Mirella Sterni

didattica@accademiatadini.it
349 4118779