

INFORMAZIONI UTILI

Accademia Tadini, Atelier del Tadini: via Matteotti, 1a

Orari: sabato ore 16.00-19.00

Domenica ore 10.00-12.00; 16.00-19.00.

Sala conferenze, piazza Garibaldi 5.

Villa Milesi, Auditorium, Lovere, via Marconi 14

Teatro Crystal, Lovere, via Valvendra 18.

Referenti del progetto:

Per l'esposizione in Accademia

Marco Albertario, Accademia Tadini.

Tel. 035 962780; direzione@accademiadadini.it

Per il convegno e per il Festival:

Dirigente: prof. Giovanni Consoli - Docente: Onelia Bardelli

Istituto d'Istruzione Superiore "Decio Celeri" Lovere

Tel. scuola 035 983177; Tel. docente 339 1093759;

e-mail: info@istitutocelerilovere.it

Direttrice artistica:

Nadia Savoldelli - Associazione "Il Cerchio di Gesso"

info@ilcerchioidigesso.org

Responsabile dei contatti con le scuole:

Laila Figaroli - Tel. 3475056445; laila@figaroli.it

con il Patrocinio di:



PROVINCIA
di BERGAMO
Centro Servizi
Amministrativi



Comunità
Montana
Alto Sebino



AGITA
Associazione per la Promozione e
la Ricerca della Cultura Teatrale
nella Scuola e nel Sociale

Si ringraziano per il contributo:



CREDITO BERGAMASCO
GRUPPO BANCO POPOLARE
DI VERONA E NOVARA



UBI Banca Popolare
di Bergamo



COMUNE
di COSTA VOLPINO



COMUNE
di ROGNO

MINERALS & METALS ITALIA s.p.a., Lovere (Bg); Ditta REBAIOLI, Angone (Bs)

PAN CHEMICALS s.p.a., Rogno (Bg); SITIM s.r.l., Pisogne (Bs)

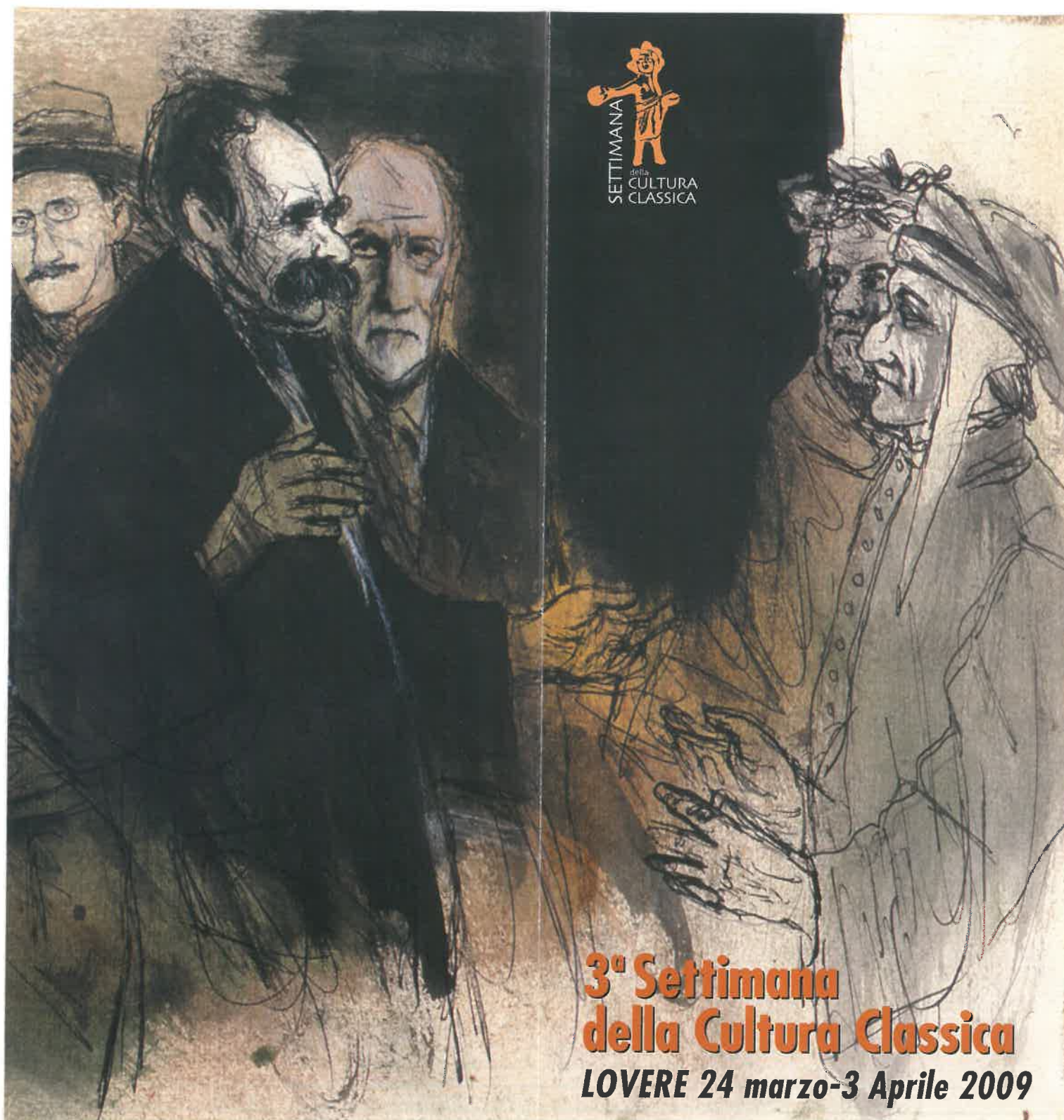
GIUDICI s.p.a. impresa edile e stradale, Rogno (Bg); ROSA & FERRARI srl, Sovero (Bg)

GIUDICI BORTOLO s.n.c. corriere, Costa Volpino (Bg); INFOCOPIA Darfo B.T. (Bs)

NAVIGAZIONE DEL LAGO D'ISEO s.r.l. Costa Volpino (Bg); BAR CENTRALE, Lovere (Bg)

HOTEL CONTINENTAL Lovere (Bg); TACCOLINI DRINK & BIER, Lovere (Bg)

PROLOCO CIVIDATESE (Bs); TEATRO CRYSTAL, Lovere; RENATA BESOLA, Lovere



Il polo liceale "Decio Celeri" è presente a Lovere "da sempre" come Liceo classico (già dal 1531 la comunità loverese volle una "Scuola di Grammatica" per l'insegnamento gratuito ai giovani. Nel 1928 il Ginnasio, che aveva continuato nei secoli, ininterrottamente, la tradizione della vecchia "Scuola", fu intitolato a Decio Celeri, medico ed umanista, nato a Lovere nel 1550; nel 1961 fu istituito anche il Liceo, dichiarato autonomo nell'anno successivo); la sezione artistica è stata aggregata nel 1995 e quella scientifica nel 1996. Il progetto *Settimana della cultura classica*, nato dalla collaborazione tra il polo liceale "D. Celeri", l'Amministrazione comunale di Lovere, l'Accademia Tadini e l'Associazione "Il Cerchio di gesso" di Bergamo, giunge alla sua terza edizione con alcune novità. Oltre al patrocinio della più importante Associazione di teatro scolastico l'AGITA, Associazione per la Promozione e la Ricerca della Cultura Teatrale nella Scuola e nel Sociale, quest'anno vi è anche la collaborazione con il Comitato dantesco istituito presso l'Ufficio scolastico regionale per la Lombardia. Proprio da questa doppia collaborazione nasce il programma di quest'anno in cui al centro della riflessione è Dante visto come lettore e erede dei classici antichi e come classico a sua volta per i moderni.

La Settimana della cultura classica prevede quattro momenti: il Convegno *La ricezione del classico e il caso Dante. A sua volta un classico*, la Tavola rotonda *Leggere Dante: alternative didattiche*; il III Festival del teatro classico nella scuola, con la messa in scena di rappresentazioni da parte di tredici gruppi scolastici provenienti da tutto il territorio regionale; lezioni-spettacolo da parte di professionisti; sarà inoltre visitabile la mostra di Giovanna Magri *Visioni dell'invisibile dalla Divina Commedia*, presso l'Atelier del Tadini dall'8 marzo al 3 maggio. Il fatto stesso che la Settimana sia diventata di undici giorni per le numerose richieste di partecipazione testimonia la vitalità di questa iniziativa di sperimentazione didattica, che vede la scuola interagire con il territorio, e accentua il protagonismo degli studenti. Riaffermare la centralità di alcuni capisaldi della civiltà occidentale quali emergono dalla cultura classica e dalla storia millenaria di rapporti con gli altri popoli ci pare oggi di fondamentale importanza. Nell'ambito dell'iniziativa è importante rilevare l'opportunità offerta ai giovani di approfondire la conoscenza del nostro territorio nelle sue valenze artistico-culturali, turistiche e naturalistiche.



Formare educando, educare alla formazione

● CONVEGNO

La ricezione del classico e il caso Dante. A sua volta un classico

- Mercoledì 25 marzo - ore 9,30 Auditorium di Villa Milesi

Eumenidi e il tema della giustizia. Il diritto nella polis e il diritto nella città mercantile

Intervengono:
prof.ssa Maria Belponer (Università Cà Foscari Venezia)
 - *Tra phobos e dike: La difficile identità del diritto.*

prof.ssa Maria Pia Pattoni (Università Cattolica Brescia)
 - *Le Eumenidi di Eschilo: linee tematiche e sviluppi drammaturgici*

prof. ssa Martina Treu (Università IULM Milano)
 - *Le Eumenidi sulla scena moderna*

dott. Pierdomenico Santolini (Giudice del Tribunale di Milano)
 - *Dante filosofo del diritto*

- Giovedì 26 marzo - ore 9,30 Auditorium di Villa Milesi

La scienza nel mondo antico e nel mondo medievale: agli antipodi di Galileo

Intervengono:
prof. F. Franco-Repellini (Università degli Studi di Milano)
 - *La formazione del cielo precopernicano*

prof. Gianfranco Bondioni (Comitato dantesco per la Lombardia)
 - *Dante: la scienza non è "iuxta propria principia"*

ore 15,30 Auditorium di Villa Milesi

Il classico e le suggestioni di Dante

Intervengono:
prof. ssa Barbara Peroni (Comitato dantesco per la Lombardia)
 - *Dante postmoderno? L'uso dei classici nella Commedia*

dott. Marco Balzano (Università degli Studi di Milano)
 - *Dante e il Novecento*

prof.ssa Giuliana Nuvoli (Università degli Studi di Milano - Comitato dantesco per la Lombardia)
 - *Dante al cinema*

Giovanna Magri
 - *Visioni dell'invisibile dalla Divina Commedia*

segue Visita della mostra all'Atelier dell'Accademia Tadini

● FESTIVAL DEL TEATRO CLASSICO NELLA SCUOLA

Martedì 24 marzo, ore 20,30
 "Eumenidi" da Eschilo, Liceo Classico "D. Celeri", Lovere - Bg

Mercoledì 25 marzo, ore 20,30
 "Aspettando Dante", I.P.S. "R. Putelli", Darfo B.T. - Bs
 ore 21,45

"Dante e dintorni" I.P.S.S.C.T., "G. Ghislandi", Breno - Bs

Giovedì 26 marzo, ore 20,30
 "Orfeo e Euridice", I.I.S. "I. Piano", Lovere - Bg

Venerdì 27 marzo, ore 20,30
 "La piazza di Fedra", da Ippolito di Euripide, Liceo Classico "D. Celeri", Lovere - Bg

Sabato 28 marzo, ore 20,30
 "Il ventre del mare" da "Oceano mare" di A. Baricco
 I.I.S. "N. Machiavelli", Pioltello - Mi

Domenica 29 marzo, ore 20,30
 "E' arrivato l'ispettore" da "Ispettore generale" di Gogol
 Scuola Teatro LARIBALTA - Novara

Continuità eroiche tra classico e moderno Teatro Crystal INGRESSO LIBERO

Lunedì 30 marzo, ore 20
 "Tetralogia tragica: il fato, la schiavitù, la passione ... la camorra" da Edipo re, Ippolito, Ecuba, Liceo della comunicazione "Giovanni XXIII" - Bergamo

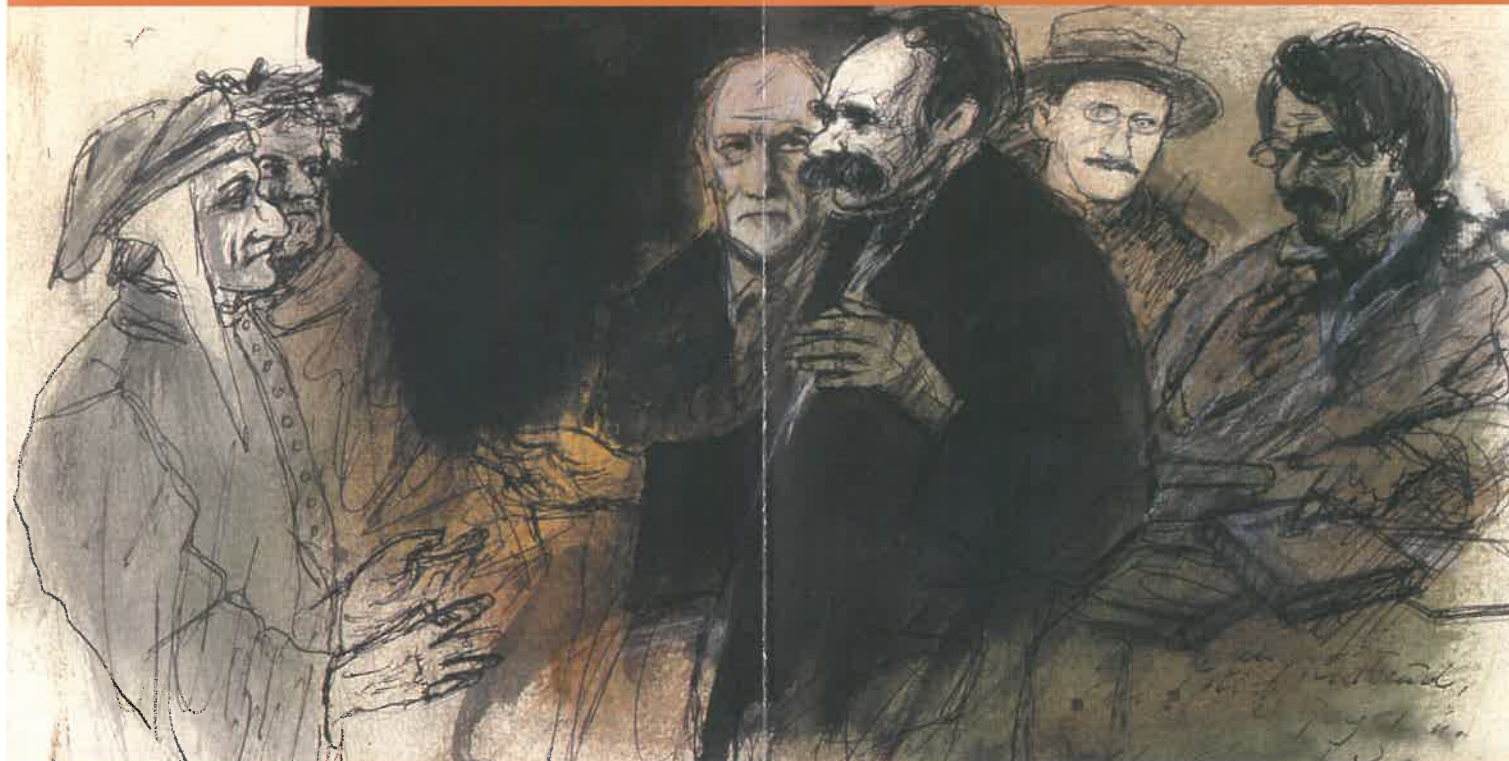
ore 21,30
 "Luci, suoni e ombre sull'inferno dantesco", I.I.S. "I. Piano", Lovere - Bg

Martedì 31 marzo, ore 20,30
 "Gli eroi dei diritti: dalle favole alla Costituzione" da Esopo, Fedro, Orazio, Liceo scientifico "L. Mascheroni" - Bergamo

Mercoledì 1 aprile, ore 20,30
 "Sogno di una notte di mezza estate" di Shakespeare, Liceo scientifico "A. Calini" - Brescia

Giovedì 2 aprile, ore 11,00
 "le suggestioni di Dante", I.I.S. "T. Olivelli", Darfo B.T. - Bs

ore 20,30
 "Edipantifritro: chi sono io?" da Sofocle e Plauto, I.S.S. "C. Porta", Erba - Co



● TAVOLA ROTONDA

Leggere Dante: alternative didattiche

- Mercoledì 3 aprile - ore 15,00 Auditorium di Villa Milesi
 Moderatore:
 Dirigente Scolastico **prof. Giovanni Consoli**
 Intervengono:
prof. Ezio Savino (Università Cattolica Milano)
prof. Gianfranco Bondioni (Comitato dantesco per la Lombardia)
prof. ssa Piera Tomasoni (Università degli Studi Pavia)
Lucilla Giagnoni (Attrice)

● LEZIONI SPETTACOLO

- Venerdì 27 marzo - ore 11,00 Teatro Crystal
Canti e suoni dall'Orestide di Eschilo
Istituto Nazionale del Dramma Antico Fondazione ONLUS
- Sabato 28 marzo - ore 11,00 Accademia Tadini
Leitura Dantis
Canti Inferno XXI, Purgatorio XIII e Paradiso XXXI
 a cura di **Marco Tajani** (Teatro Il Trebbio, Milano)
- Lunedì 30 marzo - ore 10,30 Teatro Crystal
Omero Jazz & Blues
Luca Maciacchini - Michela Marelli, Teatro "In folio", Milano
- Venerdì 3 aprile - ore 11,00 Teatro Crystal
Vergine Madre
Lucilla Giagnoni

● MOSTRA

dall'8 marzo al 3 maggio - Atelier del Tadini, via Matteotti 1a
Visioni dell'Invisibile dalla Divina Commedia
 opere di **Giovanna Magri** - Ingresso libero

Immagine da:
 Markus Vallazza "La Divina Commedia. Dante, Virgilio, Freud, Nietzsche, Joyce und Markus,"
 tecnica mista su carta, 1995, 22,2 x 34,2 cm, Vienna, Collezione privata

● CONVEGNO

La ricezione del classico e il caso Dante. A sua volta un classico

- Mercoledì 25 marzo - ore 9,30 Auditorium di Villa Milesi

Eumenidi e il tema della giustizia. Il diritto nella polis e il diritto nella città mercantile

Intervengono:
prof.ssa Maria Belponer (Università Cà Foscari Venezia)
- *Tra phobos e dike: La difficile identità del diritto.*

prof.ssa Maria Pia Pattoni (Università Cattolica Brescia)
- *Le Eumenidi di Eschilo: linee tematiche e sviluppi drammaturgici*

prof. ssa Martina Treu (Università IULM Milano)
- *Le Eumenidi sulla scena moderna*

dott. Pierdomenico Santolini (Giudice del Tribunale di Milano)
- *Dante filosofo del diritto*

- Giovedì 26 marzo - ore 9,30 Auditorium di Villa Milesi

La scienza nel mondo antico e nel mondo medievale: agli antipodi di Galileo

Intervengono:
prof. F. Franco-Repellini (Università degli Studi di Milano)
- *La formazione del cielo precopernicano*

prof. Gianfranco Bondioni (Comitato dantesco per la Lombardia)
- *Dante: la scienza non è "iuxta propria principia"*

ore 15,30 Auditorium di Villa Milesi

Il classico e le suggestioni di Dante

Intervengono:
prof. ssa Barbara Peroni (Comitato dantesco per la Lombardia)
- *Dante postmoderno? L'uso dei classici nella Commedia*

dott. Marco Balzano (Università degli Studi di Milano)
- *Dante e il Novecento*

prof.ssa Giuliana Nuvoli (Università degli Studi di Milano - Comitato dantesco per la Lombardia)
- *Dante al cinema*

Giovanna Magri
- *Visioni dell'invisibile dalla Divina Commedia*

segue Visita della mostra all'Atelier dell'Accademia Tadini

● FESTIVAL DEL TEATRO CLASSICO NELLA SCUOLA

Martedì 24 marzo, ore 20,30
"Eumenidi" da Eschilo, Liceo Classico "D. Celeri", Lovere - Bg

Mercoledì 25 marzo, ore 20,30
"Aspettando Dante", I.P.S. "R. Putelli", Darfo B.T. - Bs
ore 21,45

"Dante e dintorni" I.P.S.S.C.T., "G. Ghislandi", Breno - Bs

Giovedì 26 marzo, ore 20,30
"Orfeo e Euridice", I.I.S. "I. Piana", Lovere - Bg

Venerdì 27 marzo, ore 20,30
"La piazza di Fedra", da Ippolito di Euripide, Liceo Classico "D. Celeri", Lovere - Bg

Sabato 28 marzo, ore 20,30
"Il ventre del mare" da "Oceano mare" di A. Baricco
I.I.S. "N. Machiavelli", Pioltello - Mi

Domenica 29 marzo, ore 20,30
"E' arrivato l'ispettore" da "Ispettore generale" di Gogol
Scuola Teatro LARIBALTA - Novara

Continuità eroiche tra classico e moderno Teatro Crystal INGRESSO LIBERO

Lunedì 30 marzo, ore 20
"Tetralogia tragica: il fato, la schiavitù, la passione ... la camorra" da Edipo re, Ippolito, Ecuba, Liceo della comunicazione "Giovanni XXIII" - Bergamo

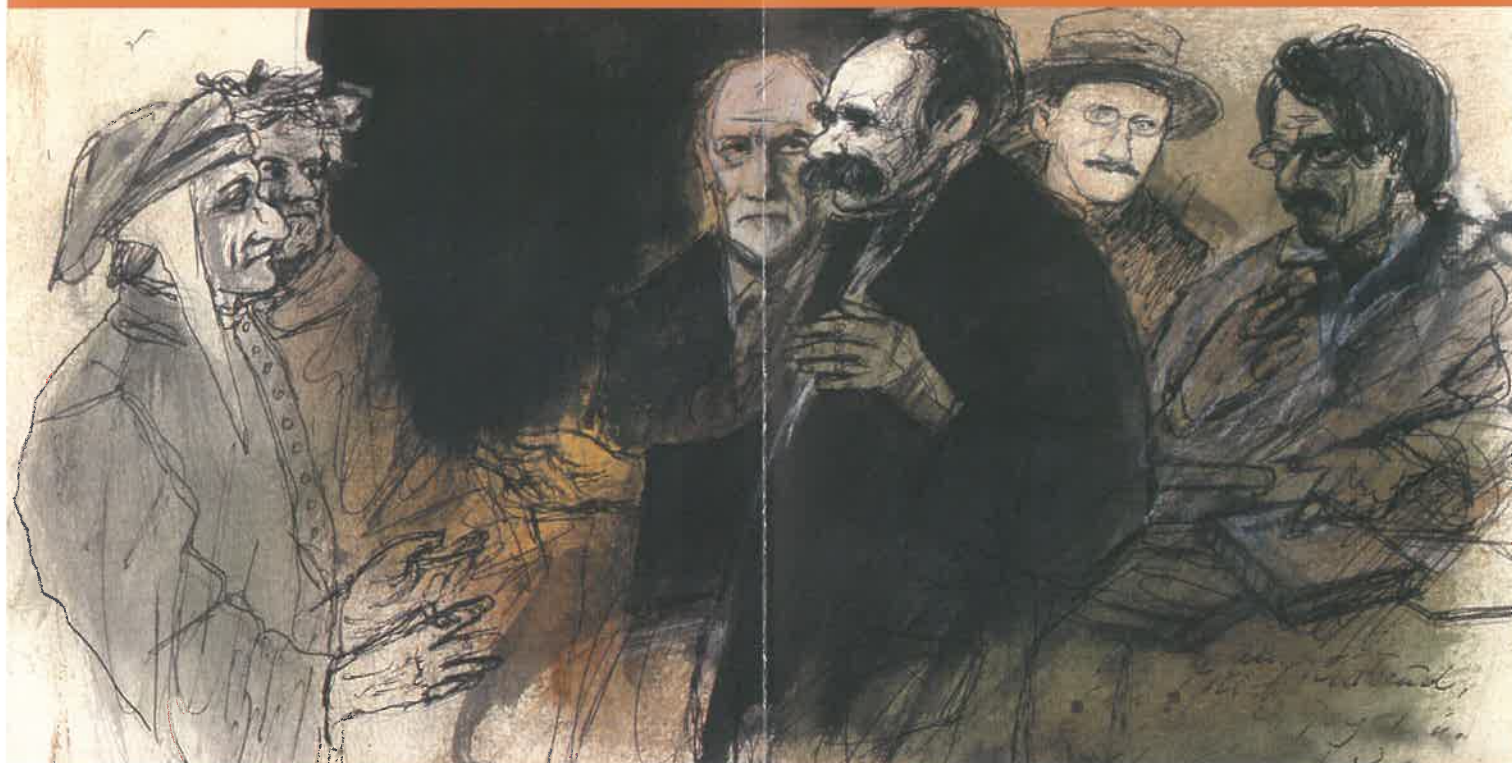
ore 21,30
"Luci, suoni e ombre sull'inferno dantesco", I.I.S. "I. Piana", Lovere - Bg

Martedì 31 marzo, ore 20,30
"Gli eroi dei diritti: dalle favole alla Costituzione" da Esopo, Fedro, Orazio, Liceo scientifico "L. Mascheroni" - Bergamo

Mercoledì 1 aprile, ore 20,30
"Sogno di una notte di mezza estate" di Shakespeare,
Liceo scientifico "A. Calini" - Brescia

Giovedì 2 aprile, ore 11,00
"le suggestioni di Dante", I.I.S. "T. Olivelli", Darfo B.T. - Bs

ore 20,30
"Edipantifritio: chi sono io?" da Sofocle e Plauto, I.S.S. "C. Porta", Erba - Co



● TAVOLA ROTONDA

Leggere Dante: alternative didattiche

- Mercoledì 3 aprile - ore 15,00 Auditorium di Villa Milesi

Moderatore:
Dirigente Scolastico **prof. Giovanni Consoli**

Intervengono:
prof. Ezio Savino (Università Cattolica Milano)

prof. Gianfranco Bondioni (Comitato dantesco per la Lombardia)

prof. ssa Piera Tomasoni (Università degli Studi Pavia)

Lucilla Giagnoni (Attrice)

● LEZIONI SPETTACOLO

- Venerdì 27 marzo - ore 11,00 Teatro Crystal

Canti e suoni dall'Orestide di Eschilo
Istituto Nazionale del Dramma Antico Fondazione ONLUS

- Sabato 28 marzo - ore 11,00 Accademia Tadini

Lectura Dantis
Canti Inferno XXI, Purgatorio XIII e Paradiso XXXI
a cura di **Marco Tajani** (Teatro Il Trebbio, Milano)

- Lunedì 30 marzo - ore 10,30 Teatro Crystal

Omero Jazz & Blues
Luca Maciacchini - Michela Marelli, Teatro "In folio", Milano

- Venerdì 3 aprile - ore 11,00 Teatro Crystal

Vergine Madre
Lucilla Giagnoni

● MOSTRA

dall'8 marzo al 3 maggio - Atelier del Tadini, via Matteotti 1a

Visioni dell'Invisibile dalla Divina Commedia

opere di **Giovanna Magri** - Ingresso libero

Immagine da:
Markus Vallazza "La Divina Commedia. Dante, Virgilio, Freud, Nietzsche, Joyce und Markus,"
tecnica mista su carta, 1995, 22,2 x 34,2 cm, Vienna, Collezione privata