



# Fedra

2<sup>a</sup> Settimana della Cultura Classica

## CONVEGNO

**Fedra, un nodo tragico**

Lovere  
Villa Milesi,  
Accademia Tadini

Convegno di approfondimento attorno al mito di Fedra e Ippolito

- Venerdì 11 Aprile  
Sala concerti dell'Accademia Tadini  
ore 15,30 - Apertura Convegno
- **Classici in epoca neoclassica**  
Apertura della mostra
- Sabato 12 Aprile  
Auditorium Comunale di Villa Milesi  
ore 10,30 - Prima parte  
ore 15,30 - Seconda parte

## TAVOLA ROTONDA

**Teatro scuola - teatro classico: modi, forme, finalità**

Lovere  
Villa Milesi,

- Sabato 19 Aprile  
Auditorium Comunale di Villa Milesi  
ore 15,00

## ESPOSIZIONE

**Classici in epoca neoclassica**  
a cura di **Marco Albertario**  
dall'11 al 27 aprile 2008,  
sabato ore 15.00-19.00; domenica ore 10.00-12.00; 15.00-19.00.

L'Accademia Tadini espone per la prima volta alcuni volumi antichi della sua preziosa biblioteca. La scelta non poteva cadere che sui classici, da Omero, Euripide, Seneca, con alcune edizioni di "Fedra". Un secondo percorso evidenzia la passione del conte Tadini per il teatro del Settecento, da Goldoni a Vittorio Alfieri, fonte di ispirazione per il cartone di Giuseppe Diotti con "Antigone". Una piccola sezione metterà in luce l'importanza dei repertori illustrati con opere d'arte greca e romana come fonte per la decorazione del palazzo.

Lovere  
Accademia Tadini

## LA RAPPRESENTAZIONE

Venerdì 11 Aprile  
Venerdì 18 Aprile  
ore 20,30 Lovere, Teatro Crystal

Rappresentazione di **"La piazza di Fedra"** da "Ippolito" di Euripide da parte del gruppo teatrale Liceo Classico "Decio Celeri" Lovere. Regia di Nadia Savoldelli e Laila Figaroli. Responsabile del progetto: Onelia Bardelli

La Settimana della Cultura classica si avvale del Patrocinio di:



## FESTIVAL DEL TEATRO NELLA SCUOLA

**Continuità eroiche tra classico e moderno**

Lovere  
Teatro Crystal,

Tutte le sere dal 11 al 19 aprile 2008 ore 20,30 una scuola della Lombardia metterà in scena un testo classico

Ingresso libero

Per l'occasione convergeranno a Lovere gruppi composti da allievi di scuole superiori nelle quali siano stati realizzati laboratori teatrali aventi come obiettivo sia la messa in scena di spettacoli tratti da testi classici greci e latini, tragici o comici, sia riletture e rivisitazioni dei grandi temi sempre attuali attinenti alla ricerca che l'uomo opera su se stesso.

Si ringraziano per il contributo:



IVS ITALIA SpA, Seriate (Bg)  
Minerals & Metals Italia s.p.a., Lovere (Bg)  
Pan Chemicals s.p.a., Rogno (Bg)  
SITIM s.r.l., Pisogne (Bs)  
Giudici s.p.a. impresa edile e stradale, Rogno (Bg)  
Rosa & Ferrarini srl, Sovere (Bg)  
Giudici Bortolo s.n.c. corriere, Costa Volpino (Bg)  
ESSENZA s.p.a. Cerete (Bg)  
Navigazione Lago d'Iseo s.r.l. Costa Volpino (Bg)  
La Marina del Porto Lovere (Bg)

Hotel Lovere e Ristorante Pinocchio Lovere (Bg)  
Bar Centrale, Lovere (Bg)  
ProLoco Civate Camuno (Bs)  
Teatro Crystal, Lovere (Bg)  
Renata Besola, Lovere (Bg)

## PRESENTAZIONE

Il polo liceale "Decio Celeri": è presente a Lovere "da sempre" come liceo classico (già dal 1531 la comunità loverese volle una "Scuola di Grammatica" per l'insegnamento gratuito ai giovani. Nel 1928 il Ginnasio, che aveva continuato nei secoli, ininterrottamente, la tradizione della vecchia "Scuola", fu intitolato a Decio Celeri, medico e umanista, nato a Lovere nel 1550; nel 1961 fu istituito anche il Liceo, dichiarato autonomo nell'anno successivo); la sezione artistica è stata aggregata nel 1995 e quella scientifica nel 1996.

Il polo liceale, che comprende, quindi, i licei classico, scientifico ed artistico, ospita circa ottocento studenti dai 14 ai 18 anni, provenienti da un ampio bacino di utenza (comuni di Lovere, Sovere, Clusone, Pisogne, Costa Volpino, Rogno, Bassa Val Camonica, Val Cavallina, valli limitrofe).

La nostra principale attività è dare una solida istruzione alle nuove generazioni, così che siano in grado di costruirsi il proprio futuro. Crediamo inoltre che la formazione frontale in aula debba essere supportata da esperienze extrascolastiche, che permettono agli studenti di esprimersi e di crescere sia individualmente che in gruppo.

Il progetto Settimana della cultura classica, nato dalla collaborazione tra il polo liceale "D. Celeri", l'Amministrazione comunale di Lovere, l'Accademia Tadini e l'Associazione "Il cerchio di gesso" di Bergamo, è, appunto, una delle nostre attività extrascolastiche già intraprese lo scorso anno.

In questa occasione, l'Accademia Tadini espone per la prima volta alcuni volumi antichi della sua preziosa biblioteca. La scelta è caduta sui classici, da Omero a Seneca, con alcune edizioni di "Fedra". Una piccola sezione metterà in luce l'importanza dei repertori illustrati con opere d'arte greca e romana come fonte per la decorazione del palazzo.

La Settimana della cultura classica giunge quest'anno alla sua seconda edizione con il patrocinio di AGITA, Associazione per la Promozione e la Ricerca della Cultura Teatrale nella Scuola e nel Sociale, e si svolgerà dall'11 al 19 aprile 2008: ospiterà il Festival del teatro classico nella scuola (rappresentazioni teatrali di gruppi scolastici provenienti da tutto il territorio regionale); la messa in scena dello spettacolo "La piazza di Fedra" da "Ippolito" di Euripide ad opera del Liceo Classico D. Celeri; il convegno "Un nodo tragico", di approfondimento attorno al mito di Fedra e Ippolito; un seminario sul tema "Teatro-scuola, teatro classico: modi, forme, finalità"; sono previste anche l'esposizione in Accademia Tadini di pubblicazioni antiche aventi per soggetto opere di drammaturgia e attualmente conservate nella sua ricca biblioteca e la valorizzazione di percorsi tematici in pinacoteca (neoclassicismo, dipinti legati al mondo classico...)

Questa iniziativa, mentre inaugura nuovi percorsi di sperimentazione didattica, che vedono la scuola interagire con il territorio, e accentua il protagonismo degli studenti nel processo di apprendimento, è finalizzata alla diffusione e alla difesa della cultura classica, perché sia veramente un riferimento imprescindibile per le giovani generazioni che intendono capire il passato, interpretare il presente e progettare il futuro della nostra civiltà.

E', dunque, un progetto di formazione teatrale rivolto ai giovani, che promuove l'incontro e lo scambio tra le realtà scolastiche lombarde sui temi della continuità tra mondo antico e moderno, superando il pregiudizio, ormai socialmente diffuso, per il quale la cultura classica sia il residuo di un mondo ormai morto. Nella esperienze ormai consolidate del "Celeri", le giovani generazioni hanno constatato "con mano" che, invece, tale cultura agisce come substrato nei vissuti umani e nelle interazioni sociali; è possibile far scaturire in loro la bellezza di tale scoperta nello studio e nell'interpretazione di alcune figure mitologiche.

Nell'ambito di tale iniziativa è importante rilevare anche l'opportunità offerta ai giovani di approfondire la conoscenza del nostro territorio nelle sue valenze artistico-culturali, turistiche e naturalistiche.



## CONVEGNO

### Fedra, un nodo tragico

Accademia Tadini,  
Villa Milesi,

Venerdì 11 Aprile

ore 15,30 Sala Concerti Accademia Tadini

Apertura convegno

presiede: dirigente Prof. Giovanni Consoli

- Prof.ssa Bianca Maria Mariano (docente di lettere classiche)

*Fedra, un nodo tragico - Lo scontro tra i linguaggi*

- Prof.ssa Elena Granuzzo (Università degli studi di Padova)

*La "scanzia N" dell'Accademia Tadini. Poemi drammatici, comici e tragici."*

### Classici in epoca neoclassica.

Apertura della mostra.

Sabato 12 Aprile

ore 10.,30 Auditorium di Villa Milesi

seconda giornata, prima parte

- Prof.ssa Maria Pia Pattoni (Università Cattolica Sacro Cuore - Brescia)

*Variazioni sul tema di Putifarre, dalla Genesi alla tragedia attica*

- Prof. Fabio Molinari (Università Cattolica Sacro Cuore - Brescia)

*Fedra di Seneca*

ore 15.,30 Auditorium di Villa Milesi

seconda giornata, seconda parte

- Prof.ssa Martina Treu (IULM, Milano)
- Fedre moderne: amore, finzione e ipocrisia*

- Prof.ssa Silvia Romani (Università Statale, Torino)
- Malati d'amore. Divagazioni sull'incesto*

- Prof.ssa Marina Maruzzi (Liceo D. Celeri - Lovere)

*"La parola è un grande dominatore": linguaggio e verità nella riflessione dei sofisti e nell'azione tragica di Euripide*

## TAVOLA ROTONDA

### Teatro scuola - teatro classico: modi, forme finalità

Villa Milesi,  
Auditorium

Sabato 19 Aprile

ore. 15,00 Villa Milesi - Auditorium

presiede: dirigente Prof. Giovanni Consoli

moderatore: Nadia Savoldelli

interverranno:

- Prof. Ezio Savino (Università Cattolica Sacro Cuore di Milano)

- Dott. Claudio Facchinelli (vicepresidente AGITA, giornalista Sipario)

- Dott.ssa Maria Grazia Panigada (Direttore artistico Teatro Donizetti di Bergamo)

- Dott.ssa Rosa Dirago (ex IRRE, Lombardia; Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica)

## FESTIVAL DEL TEATRO NELLA SCUOLA

### Continuità eroiche tra classico e moderno

Teatro Crystal  
dall'11 al  
19 aprile  
tutte le sere  
ore 20,30

11 aprile: "La piazza di Fedra" da "Ippolito" di Euripide (a cura del Liceo Classico "Decio Celeri", Lovere, BG)

12 aprile: "Decameron" da Boccaccio (a cura del Liceo "Calini" di Brescia)

13 aprile: ore 16,30  
"Odissea" Spettacolo straordinario dei bambini della scuola primaria di Volpino - BG

14 aprile: "Antigone" da Sofocle e Brecht (a cura del Liceo Classico "Decio Celeri", Lovere, BG)

15 aprile: "Tutto scorre - cosa resta?" da Aristofane e Shakespeare (a cura del Liceo "Carlo Porta" di Erba)

16 aprile: "Guerra e pace" da Tolstoj (a cura del Liceo "G. Berchet" di Milano)

17 aprile: "Sogno di una notte di mezza estate" da Shakespeare (a cura dell'I.I.S. "I. Piana" di Lovere - Bg)

18 aprile: "La piazza di Fedra" da "Ippolito" di Euripide (a cura del Liceo Classico "Decio Celeri", Lovere, BG)

19 aprile: "Esci dalla penombra" (Antigone) da Sofocle, Anouilh, Brecht (a cura del Liceo "N. Machiavelli" di Pioltello)

Venerdì 18 aprile, ore 11

Spettacolo professionale  
"Virgilio è ballabile" storia e letteratura dell'antica Roma in musica, di Michela Marelli, con Luca Macciachini  
Compagnia Teatro in Folio

Tutti gli spettacoli sono a ingresso libero.

## INFORMAZIONI UTILI

Accademia Tadini, Galleria: via Tadini 40  
Orari: sabato ore 15.00-19.00  
Domenica ore 10.00-12.00; 15.00-19.00.

Villa Milesi, Auditorium, via Marconi 14

Teatro Crystal, via Valvendra 18.

Referenti del progetto:

Per l'esposizione in Accademia  
Marco Albertario, Accademia Tadini.  
Tel. 035 962780; direzione@accademiatadini.it

Per il convegno e per il Festival:  
Dirigente: prof. Giovanni Consoli - Docente: Onelia Bardelli  
Istituto d'Istruzione Superiore "Decio Celeri" Lovere  
Tel. scuola 035 983177;  
Tel. docente 339 1093759;  
e-mail: info@istitutocelerilovere.it

Direttrice artistica:  
Nadia Savoldelli  
Associazione "Il Cerchio di Gesso"  
info@ilcerchiodigesso.org

Responsabile dei contatti con le scuole:  
Laila Figaroli  
Tel. 3475056445; laila@figaroli.it

