

Antigone

Settimana della Cultura Classica

II CONVEGNO

Intorno ad Antigone

Lovere
Villa Milesi,
Auditorium

Accademia Tadini,
Sala conferenze

LA PRESENTAZIONE AL PUBBLICO

- Domenica 15 aprile
ore 16.00,
Accademia di belle arti Tadini, Sala dei Concerti

Presentazione del cartone di Giuseppe Diotti, "Antigone condannata a morte", dopo il restauro e inaugurazione del nuovo allestimento delle sale XVIII e XX.
A cura del dott. Marco Albertario, conservatore dell'Accademia di belle arti Tadini di Lovere.

Per iniziativa del Comune di Lovere, la Galleria dell'Accademia Tadini sarà aperta gratuitamente al pubblico nei giorni di sabato 14 e domenica 15 aprile.

Il restauro del cartone è stato possibile grazie al contributo del



FESTIVAL DEL TEATRO NELLA SCUOLA

Continuità eroiche tra classico e moderno

Lovere
Teatro Crystal,

Tutte le sere dal
13 al 21 aprile 2007
ore 21,00
una scuola della
Lombardia
metterà in scena
un testo classico

Ingresso libero

con il Patrocinio di:



Sostenitore ufficiale:



Si ringraziano per il contributo:



Renata Besola - Lovere (Bg) per la parte grafica
Bar Centrale - Lovere
ESSENZA s.p.a. - Cerete (Bg)
Festa Settembrina - Rogno (Bg)
Giudici Bortolo s.n.c. corriere - Costa Volpino (Bg)
Giudici s.p.a. impresa edile e stradale - Rogno (Bg)
Hotel Lovere e Risorante Pinocchio - Lovere (Bg)
Minerals & Metals Italia s.p.a. - Lovere (Bg)
Navigazione Lago d'Iseo s.r.l. - Costa Volpino (Bg)

Pan Chemicals s.p.a. - Rogno (Bg)
Pro Loco Cividate Camuno (Bs)
STITIM s.r.l. - Pisogne (Bs)
Teatro Crystal - Lovere (Bg)

LA RAPPRESENTAZIONE

- Venerdì 13 aprile ore 20,30, Lovere, Teatro Crystal

Antigone da Sofocle e Brecht
(Liceo Classico "D. Celeri", Lovere
coordinamento didattico Onelia Bardelli

regia di Nadia Savoldelli e Laila Figaroli
Ass. "Il Cerchio di Gesso", Bg



Regione Lombardia
Culture, Identità e Autonomie
della Lombardia

PRESENTAZIONE

La "Settimana della cultura classica" nasce dalla collaborazione tra l'I.I.S. "Decio Celeri" di Lovere, l'Accademia Tadini, il Comune di Lovere e l'Associazione "Il cerchio di gesso" di Bergamo e dalla convergenza di più esperienze e finalità.

La prima è quella del laboratorio teatrale scolastico; accanto alla pluriennale e lusinghiera esperienza dei laboratori teatrali trasversali del Liceo Scientifico prima e, più recentemente, del Polo Liceale, dal 2003 la sezione **Liceo Classico dell'I.I.S. "Decio Celeri" di Lovere** ha sviluppato il "Progetto Teatro Classico"; esso coinvolge le classi del Triennio superiore e viene attuato in collaborazione con l'Associazione "Il Cerchio di Gesso" di Bergamo, che opera sul territorio regionale nella formazione degli operatori educativi e dei docenti ai linguaggi artistici. Fino ad ora sono stati allestiti gli spettacoli: *Alceste*, *La morte della Pizia* e *Medea*. Essi hanno coniugato gli obiettivi formativi del laboratorio teatrale scolastico, riferiti alla crescita personale e alla socializzazione, con gli obiettivi culturali del teatro classico. La presentazione degli spettacoli a varie rassegne, anche internazionali, quali quella promossa dall'Istituto Nazionale del Dramma Antico a Palazzolo Acreide (Siracusa), è stata un'esperienza estremamente positiva per il contatto con altre realtà, nel confronto sulle modalità di realizzazione e nella ricerca di possibili collaborazioni.

Per questo l'organizzazione di un "Festival del teatro nella scuola", avente come tema "Le continuità eroiche tra classico e moderno", si pone come occasione educativa offerta alle scuole della Lombardia, dove sono presenti numerose rassegne, ma dove non esiste una manifestazione con questa forma dedicata al teatro classico e ai grandi temi ad esso connessi. Si attiva così uno scambio proficuo di esperienze e una verifica delle possibilità che i percorsi teatrali diventano, almeno in parte, curricolari, in linea con indicazioni e obiettivi che vanno emergendo anche da progetti di recente attuazione nella Regione Lombardia.

A questa motivazione si aggiunge un evento del tutto particolare: il 15 aprile 2007 l'Accademia Tadini espone al pubblico, dopo un restauro difficile e impegnativo, il cartone del pittore Giuseppe Diotti, "Antigone condannata a morte", inserito nel rinnovato allestimento della sala XX.

Il convegno del 13 e 14 aprile 2007 "Intorno ad Antigone", al quale hanno generosamente accettato di partecipare illustri docenti, è un modo per dare a questa inaugurazione anche approfondimenti di aspetti artistici, letterari e filosofico-giuridici legati ai grandi temi connessi alla figura di Antigone.

Inoltre il Liceo Artistico ha proposto elaborazioni grafiche ispirate all'opera di Diotti e il laboratorio teatrale del Liceo Classico ha allestito "Antigone" di Sofocle con la collaborazione registica di Nadia Savoldelli e di Laila Figaroli, della Associazione "Il Cerchio di Gesso" di Bergamo. Accompagnare con queste iniziative la restituzione alla comunità di un'opera restaurata è un modo per valorizzare l'evento e per aprire Lovere, con le sue qualità artistiche e turistiche, ad un pubblico più vasto. Negli intenti quindi è fondamentale la volontà di sensibilizzare il mondo della scuola al valore formativo del teatro e coniugare maggiormente la ricerca culturale della scuola con il territorio.

CONVEGNO

Intorno ad Antigone

Villa Milesi, Auditorium

Accademia Tadini, Sala conferenze

Venerdì 13 aprile

ore 15.00, Villa Milesi, Auditorium

Saluto delle autorità
Apertura dei lavori

Antigone tra classici e moderni

Prof.ssa Maria Pia Pattoni
(Università Cattolica del Sacro Cuore, Brescia)

- "Antigone" di Sofocle

Prof. Fabio Molinari
(Liceo Scientifico "Fantoni", Clusone - BG)

- Antigone nella letteratura latina

Prof. Corrado Cuccoro
(Liceo Classico "Sarpi", Bergamo)

- Antigone a Parigi: Cocteau, Gide, Anouilh

Prof.ssa Martina Treu
(Università IULM, Milano)

- Antigoni contemporanee

Sabato 14 aprile

ore 10.00, Accademia di belle arti Tadini, Sala conferenze

seconda giornata, prima parte

Intorno al cartone di Giuseppe Diotti

Prof. Fernando Mazzocca
(Università Statale, Milano)

- Diotti tra Dante e Alfieri

Prof. Renzo Mangili
(Storico dell'arte, Bergamo)

- Intento e procedura del disegno in Accademia.

Dott.ssa Amalia Pacia

(Soprintendenza per il patrimonio storico, artistico, etnoantropologico, Milano)

- I restauri delle carte: teoria e pratica.

Roberta Grazioli

(Restauratrice, Bergamo)

- L'intervento di restauro al cartone di Giuseppe Diotti

ore 15.00, Villa Milesi, Auditorium

seconda parte

Antigone tra diritto e filosofia

Prof.ssa Anna Barsotti
(Università di Pisa)

- L' "Antigone" di Alfieri.

Prof. Renato Pettoello
(Università Statale, Milano)

- Antigone e Critone: perché Creonte ha fatto bene a condannare Antigone

Prof. Franco Trabattoni
(Università Statale, Milano)

- Antigone e il problema della scelta morale

Prof. Silvia Romani
(Università Statale, Torino)

- "Affari di famiglia": Antigone fra ritualità e legge.

FESTIVAL DEL TEATRO NELLA SCUOLA

Continuità eroiche tra classico e moderno

Teatro Crystal

- 13 aprile: ore 21,00:
Antigone da Sofocle e Brecht
(Allievi II a Liceo Classico "Decio Celeri", Lovere, BG)
- 14 aprile: ore 21,00:
Troiane di Euripide
(I.I.S. L. G. Faravelli, Broni, PV)
- 15 aprile: ore 20,30:
Medea di Euripide
(Allievi III a Liceo Classico "Decio Celeri", Lovere, BG)
- 16 aprile: ore 21,00
Inferno da Dante
(I.I.S. "Lorenzo Lotto", Trescore, BG)
- 17 aprile: ore 21,00
Le nuvole di Aristofane
(Liceo Scientifico "Carlo Porta", Erba, CO)
- 18 aprile: ore 21,00
Mai come ieri (Orfeo e Euridice)
(Liceo socio-psico-pedagogico e linguistico "A. Manzoni", Varese)
- 19 aprile: ore 21,00
Lisistrata di Aristofane
(I.I.S. "I. Calvino", Rozzano MI)
- 20 aprile: ore 21,00
Uomini e donne di fronte alla guerra
(da *Troiane* e *Fenicie* di Euripide)
(Liceo Classico "S. Quasimodo", Magenta MI)
- 21 aprile: ore 21,00
Don Chisciotte di Miguel de Cervantez
(Liceo Scientifico "A. Calini", Brescia)

INFORMAZIONI UTILI

Accademia Tadini, Galleria: via Tadini 40
Orari: sabato ore 15.00-19.00
Domenica ore 10.00-12.00; 15.00-19.00.
Sala conferenze, piazza Garibaldi 5.

Villa Milesi, Auditorium, Lovere, via Marconi 14

Teatro Crystal, Lovere, via Valvendra 18.

Referenti del progetto:

Per il convegno:
Marco Albertario, Accademia Tadini.
Tel. 035 962780; direzione@accademiatadini.it

Per il Festival:
Docenti: Onelia Bardelli e Roberto Merzi,
Istituto d'Istruzione Superiore "Decio Celeri" Lovere
Tel. scuola 035 983177;
Tel. docente 339 1093759;
e-mail: info@istitutocelerilovere.it

Direttrice artistica:
Nadia Savoldelli
Associazione "Il Cerchio di Gesso"
info@ilcerchiodigesso.org

Responsabile dei contatti con le scuole:
Laila Figaroli
Tel. 3475056445; laila@figaroli.it