

Comunicato Stampa

Giovedì, 18 gennaio 2023

**L'ACCADEMIA TADINI**  
**UN MUSEO AL CENTRO DELLA COMUNITÀ**  
Intervento di risanamento e restauro conservativo della copertura  
e della facciata Nord-Ovest di Palazzo Tadini

Prende il via dal 18 gennaio 2023 il restauro della copertura e della facciata Nord-Ovest dell'ottocentesco Palazzo Tadini, vero e proprio gioiello dell'architettura neoclassica affacciato sul Lago d'Iseo, edificato a partire dal 1820 e decorato con gli affreschi dello scenografo teatrale Luigi Dell'Era, ora sede della **Galleria dell'Accademia Tadini e del Museo dell'Ottocento**, dove si ammirano capolavori di Bellini, Canova, Hayez.

*“E’ un progetto di restauro complesso e ambizioso quello che stiamo per intraprendere – esordisce **Roberto Forcella, Presidente della Fondazione Accademia Tadini** – reso possibile grazie al prezioso contributo della Fondazione Cariplo nell’ambito del Bando SOS Patrimonio, con l’obiettivo di preservare un patrimonio inestimabile e di trasmetterlo alle generazioni future. Quasi duecento anni caratterizzano la vita dell’Accademia Tadini, una storia che continua ancora oggi con successo, attraverso la Fondazione, da sempre impegnata nella cura del palazzo e delle sue collezioni. Tramite questo bando di Fondazione Cariplo sarà possibile completare gli interventi, avviati nel 2018 sulla facciata principale e sostenuti dal Comune di Lovere, con il restauro della copertura e della facciata Nord-Ovest di Palazzo Tadini, sede della Galleria dell’Accademia e del Museo dell’Ottocento, ma che ospita anche importanti realtà che operano sul territorio, come la scuola di disegno, gli spazi incontri, le attività musicali con i corsi di pianoforte, violino, violoncello, chitarra, coro. Ringrazio la Fondazione Cariplo, il Comune di Lovere, l’Associazione amici del Tadini e i sostenitori privati – conclude **Forcella** – per aver condiviso l’impegno nella tutela, nella valorizzazione, nella promozione del nostro patrimonio architettonico e artistico, in una visione strategica di ampio respiro che coinvolge l’intero territorio e le giovani generazioni”.*

L’intervento di recupero sulla copertura e sulla facciata Nord-Ovest è finalizzato a garantire una **maggior sicurezza** sia strutturale, sia di tenuta all’acqua dell’edificio, adottando la strategia del minimo intervento e privilegiando il recupero dei materiali per favorire la sostenibilità ambientale. L’obiettivo è quello di salvaguardare le sale del museo e le collezioni, ma soprattutto di **garantire al pubblico la fruibilità del patrimonio nel tempo**. Il progetto di rifacimento della copertura, inoltre, è la necessaria premessa per la riqualificazione degli spazi del sottotetto che permetterà di **estendere**

la **superficie espositiva** e, quindi, di **ampliare l'offerta culturale ed espositiva**, favorendo così la riappropriazione del museo da parte della comunità locale e del pubblico più ampio.

*“Il progetto Un museo al centro della comunità – prosegue **Marco Albertario, Direttore dell'Accademia Tadini** - rappresenta il punto di arrivo di una serie articolata di azioni di valorizzazione: dalla realizzazione dello spazio espositivo Atelier del Tadini, al nuovo allestimento delle sale delle porcellane (sale XXI-XXII) e al recupero della Biblioteca storica; fino al restauro delle sale XV-XX e della facciata principale. Questa prospettiva improntata ad un'azione costante di cura e di valorizzazione – prosegue il **Direttore** – nasce dalla consapevolezza dell'importanza del Museo per la comunità, del suo impatto sul territorio, sociale ed economico, oltre che culturale.”*

Le diverse fasi di cantiere saranno affiancate da una serie di **attività didattiche e di iniziative culturali**, rivolte alla comunità e soprattutto al pubblico dei giovani e delle scuole, che saranno invitati a partecipare a incontri e workshop con i professionisti – il diagnosta, l'architetto, lo storico dell'arte – con l'intento di ampliare le loro competenze e soprattutto di acquisire una maggiore consapevolezza rispetto ai temi della tutela, della conservazione e del ruolo del patrimonio artistico nella costruzione dell'identità individuale e collettiva.

L'intervento sarà realizzato con il contributo di **Fondazione Cariplo**, impegnata nel sostegno e nella promozione di progetti di utilità sociale legati al settore dell'arte e cultura, dell'ambiente, dei servizi alla persona e della ricerca scientifica. Ogni anno vengono realizzati più di 1000 progetti per un valore di circa 150 milioni di euro a stagione. Fondazione Cariplo ha lanciato 4 programmi intersettoriali che portano in sé i valori fondamentali della filantropia di Cariplo: innovazione, attenzione alle categorie sociali fragili, opportunità per i giovani, welfare per tutti. Questi 4 programmi ad alto impatto sociale sono: Cariplo Factory, AttivAree, Lacittàintorno, Cariplo Social Innovation. Non un semplice mecenate, ma il motore di idee.

*Ulteriori informazioni sul sito [www.fondazionecariplo.it](http://www.fondazionecariplo.it).*

**Fondazione Accademia Tadini**

Piazza Garibaldi, 5

24065 - Lovere (Bg)

035 962780

[segreteria@accademiataadini.it](mailto:segreteria@accademiataadini.it)

[www.accademiataadini.it](http://www.accademiataadini.it)