

# I laboratori artistici. Il Progetto Didattico-Educativo

## I laboratori artistici per bambini

offrono ai piccoli partecipanti e alle loro famiglie occasioni formative per un sereno sviluppo delle potenzialità espressive, relazionali, critiche.

La classe è composta da bambini di età differenti, dagli 8 ai 13 anni. I laboratori, suddivisi in due moduli, possono considerarsi come un luogo dove sperimentare, condividere, ricercare, aspetti e bisogni dell'infanzia spesso poco presi in considerazione, se non addirittura negati, in un mondo che vede l'efficienza, la competizione, l'esaltazione dell'individualismo come gli unici aspetti importanti per la propria affermazione.

Sono affrontate, all'interno del percorso, varie tematiche: copia dal vero, il ritratto, la copia di un'opera di un artista e sono previsti — in accordo con i genitori — pomeriggi dedicati alla visita a biblioteche, musei, mostre.

L'interesse dei bambini è stimolato dal rapporto tra insegnante ed allievo: la relazione interpersonale che si sviluppa costituisce un fattore primario nella formazione agli aspetti affettivo/sociali di tutti i partecipanti.

Il gruppo di allievi costituisce una piccola società: in essa vengono favoriti e incoraggiati comportamenti orientati verso la cooperazione, la condivisione, il rispetto e l'accoglienza della diversità come valori di arricchimento della propria personalità.

Accompagnare i piccoli allievi anche ad una personale visione del "bello" con offerte di qualità come quelle appena descritte è un altro obiettivo della formazione del corso: la possibilità, offerta a coloro che, ancora piccoli, si pongono con atteggiamento di curiosità, di interesse verso aspetti della realtà spesso in altri ambiti invece trascurati, potrebbe promuovere in futuro personalità capaci di vedere il mondo con sguardi positivi, fondati sul riconoscimento del valore di sé e delle bellezze che quotidianamente possiamo scoprire all'interno della propria, unica ed irripetibile esperienza di realtà.

## - Il corso di disegno serale, rivolto agli adulti,

si prefigge di sviluppare i temi, le tecniche di base del disegno e di rispondere alle curiosità e alle attese dei singoli partecipanti. L'insegnante concorderà con ogni allievo, all'inizio dell'anno scolastico, un programma personalizzato, in grado di accompagnare, nel corso del tempo, le persone che, per diletto personale, desiderano iniziare o riprendere un proprio percorso artistico. A seconda delle personali esigenze degli allievi, verranno affrontati gli aspetti "classici" del disegno artistico: dalla natura morta allo studio della figura umana, dal ritratto al disegno ornamentale utilizzando la matita, la china a pennino o a pennello, l'acquerello o i pastelli per disegno.

Gli obiettivi perseguiti vengono discussi e monitorati durante discussioni individuali e di gruppo, poiché anche il lavoro, pur realizzato individualmente, si svolge in un luogo comune e il tempo dell'incontro è condiviso con i tutti i partecipanti.

Molto proficuo e arricchente si rivela il confronto tra gli allievi, sempre sollecitato e sostenuto dall'insegnante: ciò favorisce lo scambio di opinioni, di riflessioni e il nascere di nuovi progetti e il consolidarsi, tra i partecipanti, di rapporti caratterizzati da stima, rispetto e l'instaurarsi di un clima sereno, rilassante e anche divertente.

**Renata Besola**

docente della Scuola di Disegno

**Per informazioni:**

segreteria@accademiataadini.it - www.accademiataadini.it