

Accademia di belle arti Tadini – Novant'anni di musica
Stagione dei Concerti 1938-1950

STAGIONE XII 1938-1939

1° Concerto – 16 dicembre 1938

Pina Carmirelli, violino
Con la collaborazione di Giuliana Bordoni,
pianoforte

Musiche di: L. van Beethoven, É. V. A. Lalo, A.
Casella, J. F. A. Ibert, A. N. Skrjabin-J. Szigeti, B.
Fairchild, R. Rossellini, N. Paganini

2° Concerto – 24 gennaio 1939

Quartetto Loewenguth
A. Loewenguth, I violino
M. Fueri, II violino
J. W. Georges, viola
P. Basseux, violoncello

Musiche di: L. Boccherini, L. van Beethoven, J.
R. Ducasse

3° Concerto – 16 febbraio 1939

Quartetto Mozart

Musiche di: W. A. Mozart, T. Berger, F. Schubert

4° Concerto – 28 febbraio 1939

Massimo Amfiteatrov, violoncello
Con la collaborazione di Antonio Beltrami,
pianoforte

Musiche di: J. S. Bach, G. Tartini, S. Musella, G.
Sallustio, F. Alfano, I. F. Stravinskij, C. A.
Sinding, F. F. Chopin, C. M. Scott

5° Concerto – 15 marzo 1939

Quartetto con pianoforte del Conservatorio
“G. Verdi” di Torino
Sandro Fuga, pianoforte
Enrico Pierangeli, violino
Eugenio Ballarini, viola
Gaetano de Napoli, violoncello

Musiche di: G. Valentini, W. A. Mozart, J.
Brahms

6° Concerto – 14 o 21 aprile 1939

Trio dell'Accademia Tadini
Giuseppe Macario, pianoforte
Dino Giustini, violino
Enrico Scalzi, violoncello

Musiche di: L. van Beethoven, A. Zanella, G.
Martucci, A. S. Arenskij

Accademia di belle arti Tadini – Novant'anni di musica
Stagione dei Concerti 1938-1950

STAGIONE XIII 1939-1940

1° Concerto – 4 dicembre 1939

Pina Carmirelli, violino
Con la collaborazione di Giuliana Bordoni,
pianoforte.
Per indisposizione la pianista Bordoni venne
sostituita da Maria Sala

Musiche di: J. Brahms, G. Frescobaldi, J. S. Bach,
M. K. A. Bruch, K. Szymanowski, F. Schubert,
M. de Falla, R. Strauss, I. F. Stravinskij

2° Concerto – 2 febbraio 1940

Quartetto di Dresda
Cyrill Kopatscka, I violino
Fritz Schneider, II violino
Gottfried Hofmann-Stirl, viola
Georg Ulrich Von Bülow, violoncello

Musiche di: W. A. Mozart, O. Respighi, F.
Schubert

3° Concerto – 7 febbraio 1940

Quartetto della Camerata Musicale Romana
Danilo Belardinelli, I violino
Dandolo Sentuti, II violino
Emilio Berengo Gardin, viola
Luigi Fusilli, violoncello

Musiche di: W. A. Mozart, G. F. Ghedini, C.
Debussy

4° Concerto – 14 febbraio 1940

Pina Pitini, pianista

Musiche di: A. Vivaldi, G. Sgambati, J. N.
Hummel, C. Nordio, M. Ravel, F. Liszt

5° Concerto – 23 febbraio 1940

Duo Principe-Calace
Remy Principe, violino
Enzo Calace, pianoforte

Musiche di: G. Tartini, I. Pizzetti, W. A. Mozart,

6° Concerto – 5 marzo 1940

Duo
Massimo Amfiteatrov, violoncello
Ornella Puliti Santoliquido, pianoforte

Musiche di: L. van Beethoven, F. J. Haydn, O.
Respighi, B. Galuppi, Logan, F. Schubert, D. van
Goens

7° Concerto – 30 aprile 1940

Trio di Lovere
Giuseppe Macario, pianoforte
Dino Giustini, violino
Enrico Scalzi, violoncello

Musiche di: W. A. Mozart, R. Rossellini, J.
Brahms, M. E. Bossi, A. Dvořák

Accademia di belle arti Tadini – Novant'anni di musica
Stagione dei Concerti 1938-1950

STAGIONE XIV 1940-1941

1° Concerto – 12 dicembre 1940

Beatrice Ducati, pianoforte

Musiche di: A. Vivaldi, F. F. Chopin, B. Galuppi,
J. Suk, C. Pedron, R. Pick-Mangiagalli, B.
Smetana

2° Concerto – 17 gennaio 1941

Sigrid Succo, violoncello
Con la collaborazione di Ludwig Hoffenreich,
pianoforte

Musiche di: G. Cervetto, L. van Beethoven, M. De
Fallà, J. Brahms

3° Concerto – 5 febbraio 1941

Quartetto della Camerata Musicale Romana
Danilo Belardinelli, I violino
Dandolo Sentuti, II violino
Emilio Berengo Gardin, viola
Luigi Fusilli, violoncello

Musiche di: L. Boccherini, G. Verdi, L. van
Beethoven

4° Concerto – 14 febbraio 1941

Pina Carmirelli, violino
Con la collaborazione di Maria Sala, pianoforte

Musiche di: L. van Beethoven, P. I. Čajkovskij, V.
Davico, N. Paganini, A. Casella, F. Alfano, K.
Szymanowski

5° Concerto – 28 febbraio 1941

Pina Pitini, pianoforte

Musiche di: C. Monteverdi, G. Frescobaldi, L. van
Beethoven, G. Mulè, F. F. Chopin, F. Liszt

Concerto – 18 marzo 1941

Quartetto Italiano

Remy Principe, I violino
Ettore Gandini, II violino
Giuseppe Matteucci, viola
Luigi Chiarappa, violoncello

Musiche di: G. G. Cambini, R. Pick-Mangiagalli,
N. Paganini,

6° Concerto – 20 marzo 1941

Ada Ruata Sassoli, arpa
Arrigo Tassinari, flauto

Musiche di: J. S. Bach, N. Rota, J. S. Bach, D.
Scarlatti, E. A. Zabel, C. Salzedo, C. W. Gluck, R.
Lupi, A. Zecchi

7° Concerto – 31 marzo 1941

Trio
Ornella Puliti Santoliquido, pianoforte
Arrigo Pelliccia, violino
Massimo Amfiteatrov, violoncello

Musiche di: L. van Beethoven, M. Clementi, I.
Pizzetti, J. Brahms

Accademia di belle arti Tadini – Novant'anni di musica
Stagione dei Concerti 1938-1950

STAGIONE XV 1941-1942

1° Concerto – 18 marzo 1942

Trio
Ornella Puliti Santoliquido, pianoforte
Arrigo Pelliccia, violino
Massimo Amfiteatrov, violoncello

Musiche di: R. Schumann, S. Fuga, J. Brahms

2° Concerto – 27 aprile 1942

Pina Carmirelli, violino
Con la collaborazione di Maria Sala,
pianoforte

Musiche di: G. Tartini, L. van Beethoven, F. Francoeur, J. B. Senaillé, L. van Beethoven, K. Szymanowski, P. I. Čajkovskij, F. Liszt, J. Hubay, M. Ravel, N. Paganini,

3° Concerto – 26 maggio 1942

Angelo Parigi, tenore
Con la collaborazione di Giuseppe Macario,
pianoforte

Musiche di: C. Monteverdi, B. Pasquini, A. Scarlatti, D. Scarlatti, G. Sarti, W. A. Mozart, L. van Beethoven, R. Schumann, J. Brahms, F. Schubert, M. P. Musorgskij, V. Mortari, C. Franck, I. Pizzetti

4° Concerto – 12 maggio 1942

Quintetto Calace-Scala
Enzo Calace, pianoforte
Quartetto della Scala
Enrico Minetti, I violino
Mario Gorrieri, II violino
Antonuccio De Paulis, viola
Enzo Martinenghi, violoncello

Musiche di: G. Martucci, G. C. Paribeni, A. Dvořák

5° Concerto – 12 giugno 1942

Trio
Ornella Puliti Santoliquido, pianoforte
Arrigo Pelliccia, violino
Massimo Amfiteatrov, violoncello

Musiche di: F. Schubert, A. Longo, S. Rachmaninoff

STAGIONE XVI - 1942-1943

1° Concerto – 16 marzo 1943

Enrica Cavallo, pianoforte

Musiche di: A. Vivaldi, D. Scarlatti, L. van Beethoven, F. F. Chopin, V. Davico, F. Liszt

2° Concerto – 27 aprile 1943

Virgil Pop, violino

Nelly Affricano, pianoforte

Musiche di: W. A. Mozart, A. Vitali, P. Constantinescu, R. Scarlatescu, Bossa, F. Ries, P. M. M. de Sarasate y Navascuéz

3° Concerto – 5 maggio 1943

Quartetto Ferro

Luigi Ferro, I violino

Guido Mozzato, II violino

Aleardo Savelli, viola

Carlo Diletti, violoncello

Musiche di: G. Rossini, L. van Beethoven, M. Ravel,

4° Concerto – 15 maggio 1943

Ferruccio Scaglia, violino

Con la collaborazione di Pinuccia Consoli-Scaglia, pianoforte

Musiche di: F. A. Bonporti, A. Dvořák, G. Frescobaldi, O. E. Nováček, G. Lavagnino, F. Scaglia, N. Paganini, P. M. M. de Sarasate y Navascuéz

5° Concerto – 22 maggio 1943

Carlo Vidusso, pianoforte

Musiche di: L. van Beethoven, L. Ferrari Trecate, F. F. Chopin, F. Liszt

6° Concerto – 29 maggio 1943

Quartetto Poltroneri

Alberto Poltroneri, I violino

Giannino Carpi, II violino

Giuseppe Alessandri, viola

Antonio Valisi, violoncello

Musiche di: F. Giardini, F. Schubert, A. Dvořák,

7° Concerto – 5 giugno 1943

Trio

Ornella Puliti Santoliquido, pianoforte

Arrigo Pelliccia, violino

Massimo Amfiteatrov, violoncello

Musiche di: S. Rachmaninoff, C. Franck, F. Liszt, L. van Beethoven

8° Concerto – 7 giugno 1943

Quartetto Italiano

Remy Principe, I violino

Ettore Gandini, II violino

Giuseppe Matteucci, viola

Luigi Chiarappa, violoncello

Musiche di: W. A. Mozart, V. Mortari, E. H. Grieg

9° Concerto – 15 giugno 1943

Maria Luisa Faini, pianoforte

Musiche di: A. Vivaldi, F. Busoni, M. Ravel, V. Mortari, A. Casella, S. G. Kallenberg, F. F. Chopin

Dal 1943 al 1945 la Stagione è stata sospesa

STAGIONE XVII 1946-1947

1° Concerto – 29 ottobre 1946

Trio

Ornella Puliti Santoliquido, pianoforte

Arrigo Pelliccia, violino

Massimo Amfiteatrov, violoncello

Musiche di:

J. Brahms, F. Schubert, L. van Beethoven

2° Concerto – 14 novembre 1946

Nuovo Quartetto Italiano

Paolo Borciani, I violino

Elisa Pegreff, II violino

Lionello Forzati, viola

Franco Rossi, violoncello

Musiche di: L. Boccherini, L. van Beethoven, C. Debussy

3° Concerto – 11 dicembre 1946

Enrica Cavallo, pianoforte

Musiche di: J. S. Bach, L. van Beethoven, R.

Schumann, A. M. J. Berg, B. Bartók, M. de Falla

4° Concerto – 7 marzo 1947

Franco Gulli, violino

Mario Castagnone, pianoforte

Musiche di: R. Schumann, J. S. Bach, E.

Dohnányi, R. Scarlatti, K. Szymanowski, H.

Wieniawski

5° Concerto – 29 marzo 1947

Gabriella Farcieri, soprano

Maria Luisa Calandra, arpa

Musiche di: Ignoto XVI secolo, G. B. Pergolesi,

A. Scarlatti, C. W. Gluck, C. Franck, A. T.

Grečaninof, E. del Valle de Paz, G. F. Händel, M.

Tournier, A. Zecchi, M. Grandjany, C. Grandjany,

Accademia di belle arti Tadini – Novant'anni di musica
Stagione dei Concerti 1938-1950

C. Salzedo, C. Debussy, F. Poulenc, E. Granados
y Campiña, C. L. S. Chaminade

6° Concerto – 25 giugno 1947

Gino Brandi, pianoforte

STAGIONE XVIII - 1947-1948

1° Concerto – 9 dicembre 1947

Franco Gulli, violino
Enrica Cavallo, pianoforte

Musiche di: L. van Beethoven, E. A. Ysaÿe, F. F.
Chopin, R. Schumann

2° Concerto – 28 gennaio 1948

Gino Gorini, pianoforte
Sergio Lorenzi, pianoforte

Musiche di: M. Clementi, C. Debussy, A. Casella,
J. Brahms, I. F. Stravinskij

3° Concerto – 28 febbraio 1948

Duo Brun-Polimeni
Brun, Violino
Polimeni, pianoforte

Musiche di: W. A. Mozart, J. Brahms, L. van
Beethoven

4° Concerto – 12 marzo 1948

Rina Sala Gallo, pianoforte

Musiche di: D. Scarlatti, G. B. Pescetti, L. van
Beethoven, F. F. Finke, M. Castelnuovo Tedesco,
E. Granados y Campiña, F. F. Chopin, G.
Martucci

5° Concerto – 30 marzo 1948

Trio di Napoli
Sergio Fiorentino, pianoforte
Mario Rocchi, violino
Enzo Altobelli, violoncello

Musiche di: L. van Beethoven, F. F. Chopin, I.
Albéniz, F. Mendelssohn

6° Concerto – 5 aprile 1948

Quartetto Schwalbè

Accademia di belle arti Tadini – Novant'anni di musica
Stagione dei Concerti 1938-1950

Michel Schwalbè, I violino
Jurg Jenne, II violino
Robert Luthi, viola
Frederic Mottier, violoncello

Musiche di: F. J. Haydn, F. Schubert, A. Dvořák

Concerto premio per gli abbonati –
12 aprile 1948

Pier Luigi Rossi, pianoforte

Musiche di: J. S. Bach, L. van Beethoven, F. F. Chopin, R. Schumann, C. Debussy, P. Montani

STAGIONE XIX - 1948-1949

1° Concerto – 30 aprile 1949*

Duo

Ornella Puliti Santoliquido, pianoforte
Massimo Amfiteatrov, violoncello

Musiche di: L. van Beethoven, F. F. Chopin, É. V. A. Lalo, M. Ravel, M. Moszkowski, D. Popper

* Dalla lettera dell'Agenzia Lirica Concertistica Internazionale del 12 maggio 1949 ad Enrico Scalzi, si deduce che l'unico concerto previsto per la stagione 1948-1949 non si svolse a causa di un imprevisto.

Accademia di belle arti Tadini – Novant'anni di musica
Stagione dei Concerti 1938-1950

STAGIONE XX - 1950

Serata unica

* Dalla corrispondenza non si ricava alcuna indicazione sugli interpreti e sul programma.

Nel 1950 Enrico Scalzi organizzava la sua ultima Stagione dei Concerti. Superando le evidenti difficoltà, il Direttore era riuscito a trasformare la Stagione in una tradizione di successo che ha visto e vede tutt'oggi l'intervento di interpreti di fama nazionale ed internazionale.