

Accademia di belle arti Tadini – Novant'anni di musica  
Stagione dei Concerti 1927-1937

STAGIONE I - 1927-1928

1° Concerto – 20 dicembre 1927

Mario Ruminelli, violino  
Con la collaborazione di Bernardo de  
Plaisant, pianoforte

*Musiche di:* A. Corelli, N. Paganini, C. Debussy,  
J. Halvorsen, É.V. A. Lalo

2° Concerto – 14 gennaio 1928

Quartetto Poltronieri  
Alberto Poltronieri, I violino  
Guido Ferrari, II violino  
Florencio Mora, viola  
Antonio Valisi, violoncello

*Musiche di:* L. Boccherini, L. van Beethoven, A.  
Dvořák

3° Concerto – 28 gennaio 1928

Ludwing Kentner, pianoforte

*Musiche di:* C. Franck, F. F. Chopin, D. Scarlatti,  
O. Respighi, A. Casella, C. Debussy, F. Liszt.

4° Concerto – 18 febbraio 1928

Trio Alessandro Poss  
Gino Enrico Moroni, pianoforte  
Ruggero Astolfi, violino  
Massimo Amfiteatrov, violoncello

*Musiche di:* J. Brahms, V. Mortari, S.  
Rachmaninoff.

5° Concerto – 11 marzo 1928

Quintetto Manzer-Emmerich  
Franz Strobl, I violino  
Ernst Schneider, II violino  
Robert Manzer, viola  
Franz Noli, violoncello  
Paul Emmerich, pianoforte

*Musiche di:* A. P. Borodin; O. Respighi, R.  
Schumann,

*Il pianista Paul Emmerich, causa malattia, non  
poté intraprendere col Quintetto Manzer il giro di  
Concerti in Italia.*

6° Concerto – 31 marzo 1928

Dino Giustini, violino  
Con la collaborazione di Giuseppe Macario,  
pianoforte

*Musiche di:* P. Nardini, F. M. Veracini, G. G. G.  
Pugnani, M. K. A. Bruch, L. van Beethoven, A.  
Dvořák, F. F. Chopin, H. Wieniawski.

7° Concerto – 13 aprile 1928\*

Mafalda Favero, soprano  
Con la collaborazione di Gina Mascardi  
Quintavalle, pianoforte

\*rimandato al 16 maggio 1928

*Musiche di:* F. Gasparini, A. Scarlatti, E.H. Grieg,  
J. Brahms, G. Orefice, G. Martucci, S. Musella,  
A. Toni, F. Giampietro, C. Ravasenga, F. Alfano,  
C. Debussy, M. de Falla.

## STAGIONE II - 1928-1929

Antonio Valisi, violoncello  
Alberto d'Erasmus, pianoforte

### 1° Concerto – 6 dicembre 1928

Quartetto Rothschild  
Fritz Rothschild, I violino  
Wilhelm Uhlenhut, II violino  
Hans Ahlgrimm, viola  
Raphaels Lanes, violoncello

*Musiche di:* F. J. Haydn, A. Toni, C. Debussy

*Musiche di:* G. Tartini, L. van Beethoven, R. Schumann

### 2° Concerto – 18 dicembre 1928

Claudio Arrau, pianoforte

*Musiche di* A. Scarlatti, J. Brahms, F. F. Chopin,  
M. Ravel, C. Debussy, M. A. Balakirev

### 3° Concerto – 21 gennaio 1929

Eduard de Zathureczky, violino

*Musiche di:* G. F. Händel, F. Mendelssohn, N. Zsolt, J. Hubay, A. Dvořák, J. Brahms, N. Paganini.

### 4° Concerto – 28 febbraio 1929

Luigi Gasparini, violoncello

*Musiche di:* A. M. Ariosti, G. B. Sammartini, M. Reger, G. Fauré, J. B. Senaillé, A. C. Piatti, D. Popper.

### 5° Concerto – 13 marzo 1929

Renata Lurini, soprano

*Musiche di:* A. Falconieri, N. Matteis, Ignoto, G. Piasello, S. Rachmaninoff, A. T. Grečaninov, C. Debussy, H. Duparc, L. C. B. A. Bruneau, P. Montani, V. Mortari, F. B. Pratella.

### 6° Concerto – 11 aprile 1929

Quartetto Poltronieri  
Alberto Poltronieri, I violino  
Guido Ferrari, II violino  
Florencio Mora, viola

Accademia di belle arti Tadini – Novant'anni di musica  
Stagione dei Concerti 1927-1937

STAGIONE III 1929-1930

Con la collaborazione di Ilonka Krauss,  
pianoforte

1° Concerto – 30 novembre 1929  
Arcangelo Masotti, violoncello  
Con la collaborazione di Elena Masotti  
Martucci, pianoforte

*Musiche di:* L. Boccherini, L. O. S. (di) Leo, A.  
Vandini, F. M. Veracini, A. C. Piatti, I. Pizzetti, J.  
S. Bach, D. Popper, C. Davidoff

2° Concerto – 21 dicembre 1929

Dorota Szkurnik, soprano  
Con la collaborazione di Roberto Benaglio,  
pianoforte  
*Per indisposizione il pianista Benaglio venne  
sostituito da Achille Bertini*

*Musiche di:* G. Rossini, C. M. von Weber, M.  
Abbiati, G. Scuderi, O. Respighi, R. Strauss, A.  
Dvořák, A. Boito, R. Leoncavallo

3° Concerto – 9 gennaio 1930

Trio di Pesaro  
Amilcare Castore Zanella, pianoforte  
Giovanni Chiti, violino  
Nerio Brunelli, violoncello

*Musiche di:* L. van Beethoven, A. C. Zanella, A.  
S. Arenskij

4° Concerto – 1 febbraio 1930

Arnaldo Galliera, organo  
Betty Finkle, soprano  
Dino Giustini, violino  
Enrico Scalzi, violoncello  
Giuseppe Macario, pianoforte

*Musiche di:* A. Galliera

5° Concerto – 15 febbraio 1930

Alice Molnar, violino

*Musiche di:* G. Tartini, F. Mendelssohn, E. Bloch,  
F. Kreisler, C. Debussy, M. de Falla, F. Malipiero,  
Z. Székely

6° Concerto – 15 marzo 1930

Quartetto Poltroneri  
Alberto Poltronieri, I violino  
Guido Ferrari, II violino  
Florencio Mora, viola  
Antonio Valisi, violoncello

*Musiche di:* F. J. Haydn, F. Smetana, M. M. I.  
Ivanov

## STAGIONE IV 1930-1931

### 1° Concerto – 24 novembre 1930

Trio Steiner  
Edith Wachel, pianoforte  
Georg Steiner, violino  
Ernst Neumann, violoncello

*Musiche di:* F. Schubert, E. W. Korngold, A. Dvořák

### 2° Concerto – 17 dicembre 1930

Trio Calace-Ruminelli-Caruana  
Enzo Calace, pianoforte  
Mario Ruminelli, violino  
Roberto Caruana, violoncello

*Musiche di:* F. J. Haydn, L. van Beethoven, A. S. Arenskij

### 3° Concerto – 10 gennaio 1931

Amedeo Baldovino, violoncellista  
Con la collaborazione di Francesco Molinari  
Prandelli, pianoforte

*Musiche di:* L. Boccherini, A. Dvořák, M. Moszkowski, E. G. y Campiña, D. Popper, C. Debussy, F. Kreisler, G. Pugnani

### 4° Concerto – 6 febbraio 1931

Trio di Pesaro  
Amilcare Castore Zanella, pianoforte  
Giovanni Chiti, violino  
Nerio Brunelli, violoncello

*Musiche di:* J. Turina, A. Zanella, F. Mendelssohn

### 5° Concerto – 21 febbraio 1931

Quartetto Garay  
Giorgio Garay, I violino  
Giulio Raumann, II violino  
Ladislao Revesz, viola  
Lodovico Franck, violoncello

*Musiche di:* W. A. Mozart, G. Verdi,

### 6° Concerto – 15 aprile 1931

Quartetto Poltronieri  
Alberto Poltronieri, I violino  
Guido Ferrari, II violino  
Florencio Mora, viola  
Antonio Valisi, violoncello

*Musiche di:* G. Donizetti, A. Corelli, J. Turina, A. P. Borodin

Accademia di belle arti Tadini – Novant'anni di musica  
Stagione dei Concerti 1927-1937

STAGIONE V 1931-1932

1° Concerto – 2 dicembre 1931

Trio Calace-Ruminelli-Caruana  
Enzo Calace, pianoforte  
Mario Ruminelli, violino  
Roberto Caruana, violoncello

*Musiche di:* W. A. Mozart, G. C. Paribeni, E. Bloch, F. Schubert

2° Concerto – 19 dicembre 1931

Enrico De Angelis Valentini, pianoforte

*Musiche di:* B. Galuppi, J. S. Bach, S. F. F. Thalberg, F. F. Chopin, I. J. Paderewski, A. Tedoldi, G. Spezzaferri, E. De Angelis Valentini,  
*Toccata*  
F. Liszt

3° Concerto – 17 febbraio 1932

Quartetto di Berlino  
Ortenberg, I violino  
Salomon, II violino  
Heinitz, viola  
Nowogrudsky, violoncello

*Musiche di:* F. J. Haydn, F. Alfano, P. I. Čajkovskij

4° Concerto – 3 marzo 1932

Simon Goldberg, violino  
Con la collaborazione di Enzo Calace,  
pianoforte

*Per indisposizione il pianista Calace venne  
sostituito da Marino Beraldi*

*Musiche di:* A. Corelli, J. S. Bach, L. van Beethoven, G. Tartini, F. Francoeur, C. W. Gluck,  
W. A. Mozart

5° Concerto – 30 marzo 1932

Nerio Brunelli, violoncello

Con la collaborazione di Riccardo Simoncelli,  
pianoforte

*Musiche di:*

C. W. Gluck, F. Cuoperin, L. Boccherini, G. Guerrini, L. Boccherini, F. J. Haydn, O. Respighi, E. G. y Campiña, D. Popper, C. Debussy, F. Dunkler

*Il concerto non venne eseguito a causa di  
un'indisposizione del concertista e sostituito con  
il seguente:*

5° Concerto – 9 aprile 1932

Trio di Milano  
Maria Colombo, pianoforte  
Albertina Ferrari, violino  
László Spezzaferri, violoncello

*Musiche di:* F. J. Haydn, F. Mendelssohn, C. Guarino

6° Concerto – 20 aprile 1932

Quartetto Poltronieri  
Alberto Poltronieri, I violino  
Guido Ferrari, II violino  
Florencio Mora, viola  
Antonio Valisi, violoncello

*Musiche di:* L. van Beethoven, M. Ravel, F. J. Haydn

## STAGIONE VI 1932-1933

1° Concerto – 16 gennaio 1933

Quartetto Galimir

Felix Galimir, I violino

Renée Galimir, II violino

Adrienne Galimir, viola

Marguerite Galimir, violoncello

*Musiche di:* F. J. Haydn, L. van Beethoven, A. K. Glazunov

2° Concerto – 7 febbraio 1933

Trio di Lovere

Giuseppe Macario, pianoforte

Dino Giustini, violino

Enrico Scalzi, violoncello

*Musiche di:* W. A. Mozart, M. Barbieri, R. Schumann

3° Concerto – 18 febbraio 1933

Leo Petroni, violino

Con la collaborazione di Renato Russo,  
pianoforte

*Musiche di:* W. A. Mozart, J. Brahms, L. Rocca,  
G. B. Sammartini, J. N. Hummel, J. Brahms, I.  
Albéniz

4° Concerto – 27 marzo 1933

Quartetto Poltroneri

Alberto Poltronieri, I violino

Guido Ferrari, II violino

Florencio Mora, viola

Antonio Valisi, violoncello

*Musiche di:* L. van Beethoven, M. E. Bossi, P. I.  
Čajkovskij, C. Debussy

5° Concerto – Trio di Lovere

Giuseppe Macario, pianoforte

Dino Giustini, violino

Enrico Scalzi, violoncello

*Musiche di:* F. J. Haydn, L. van Beethoven, A. G.  
Rubinštejn

6° Concerto – 29 aprile 1933

Quintetto

Quartetto Poltroneri

Alberto Poltronieri, I violino

Guido Ferrari, II violino

Florencio Mora, viola

Antonio Valisi, violoncello

Guido Agosti, pianoforte

*Musiche di:* E. Bloch, J. Turina, F. Mendelsshon,  
M. E. Bossi, L. C. Cherubini, R. Schumann

Accademia di belle arti Tadini – Novant'anni di musica  
Stagione dei Concerti 1927-1937

STAGIONE VII 1933-1934

1° Concerto – 13 gennaio 1934

Trio di Londra  
John Pauer, pianoforte  
Jean Pougnet, violino  
Onorina Semino, violoncello

*Musiche di:* L. van Beethoven, J. Brahms, M.  
Ravel

2° Concerto – 3 febbraio 1934

Trio Amati  
Helen Hepner, pianoforte  
Fritz Heinig, violino  
Konstantin Popoff, violoncello

*Musiche di:* W. A. Mozart, J. Brahms, P. I.  
Čajkovskij

3° Concerto – 2 marzo 1934

Leo Petroni, violino  
Enzo Calace, pianoforte

*Musiche di:* G. F. Händel, G. Tartini, W. A.  
Mozart, G. B. Martini, M. de Falla, M. Ravel, N.  
Paganini

4° Concerto – 17 marzo 1934

Nerio Brunelli, violoncello  
Con la collaborazione di Riccardo Simoncelli,  
pianoforte

*Musiche di:* A. Veretti, R. Strauss, C. Saint-Saëns,  
F. M. Veracini, L. Boccherini, C. Debussy,  
Fischer, F. Dunkler

5° Concerto – 27 aprile 1934

Quartetto di Bruxelles  
Desclin, I violino  
Delvenne, II violino  
Roy, viola  
Van Schepdael, violoncello

*Musiche di:* F. Schubert, S. S. Prokof'ev, C.  
Debussy

6° Concerto – 17 maggio 1934

Trio di Lovere  
Giuseppe Macario, pianoforte  
Dino Giustini, violino  
Enrico Scalzi, violoncello

*Musiche di:* L. van Beethoven, M. E. Bossi, G.  
Martucci, F. Mendelssohn

## STAGIONE VIII 1934-1935

### 1° Concerto – 25 febbraio 1935

Kurt Engel, pianoforte

*Musiche di:* F. Liszt, J. N. Hummel, R. Schumann,  
J. S. Brahms, F. F. Chopin, C. Debussy, I.  
Albéniz, M. de Falla

### 2° Concerto – 20 marzo 1935

Duo Krauss-Goldberg  
Lili Krauss, pianoforte  
Simon Goldberg, violino

*Musiche di:* L. van Beethoven, C. Debussy, P.  
Hindemith, L. van Beethoven

### 3° Concerto – 1 aprile 1935

Trio  
Riccardo Castagnone, pianoforte  
Enrico Pierangeli, violino  
Massimo Amfiteatrov, violoncello

*Musiche di:* L. van Beethoven, F. Alfano, J.  
Brahms

### 4° Concerto – 11 aprile 1935

Attilio Ranzato, violoncello  
Giuseppe Macario, pianoforte

*Musiche di:* J. S. Bach, L. Boccherini, C. Saint-  
Saëns, M. P. Musorgskij, M. de Falla, A. A.  
Spendjarov, C. M. Scott, N. Paganini

### 5° Concerto – 26 aprile 1935

Maria Fiorenza, soprano  
Giuseppe Macario, pianoforte

*Musiche di:* A. Scarlatti, G. B. Martini, G.  
Paisiello, J. Brahms, C. P. L. Delibes, M.  
Ravel, L. C. B. A. Bruneau, R. Hahn, P. E. y  
Grimau, H. T. Burleigh, Sibella, Geni Sadero  
(Eugenia Scarpa)

### 6° Concerto – 31 maggio 1935

Dino Giustini, I violino  
Battista Caprotti, II violino  
Benito Conti, viola  
Enrico Scalzi, violoncello  
Giuseppe Macario, pianoforte  
Giuseppe Parigi, clarinetto

*Musiche di:* F. Mendelssohn, W. A. Mozart, E.  
H. Grieg

STAGIONE IX 1935-1936

1° Concerto – 24 marzo 1936

Maria Emma Pasini, pianoforte

*Musiche di:* D. Scarlatti, F. Busoni, L. van Beethoven, F. F. Chopin, R. Schumann, F. Liszt

2° Concerto – 3 aprile 1936

Benedetta Fontana, pianoforte

Quartetto

Dino Giustini, I violino

Battista Caprotti, II violino

Benito Conti, viola

Enrico Scalzi, violoncello

*Musiche di:* L. Boccherini, G. Martucci, L. van Beethoven, F. F. Chopin, A. Catalani, G. Puccini, F. Schubert

3° Concerto – 17 aprile 1936

Trio di Brescia

Isidoro Capitanio, pianoforte

Maria Francesconi Trentini, violino

Fernanda Buranello, violoncello

*Musiche di:* I. Pizzetti, I. Capitanio, L. van Beethoven

4° Concerto – 25 aprile 1936

Antonio Janigro, violoncello

Con la collaborazione di Alfredo Rossi,  
pianoforte

*Musiche di:* P. Nardini, Pianelli, L. Boccherini, J. S. Bach, C. Saint-Saëns, G. Fauré, M. Ravel, D. Popper

5° Concerto – 4 maggio 1936

Trio Calace-Crepax

Enzo Calace, pianoforte

Attilio Crepax, violino

Gilberto Crepax, violoncello

*Musiche di:* M. E. Bossi, P. Montani, J. Brahms

6° Concerto – 15 maggio 1936

Pina Carmirelli, violino

*Musiche di:* T. A. Vitali, E. Porrino, E. Bloch, A. D'Ambrosio, F. Schubert, C. Saint-Saëns

Concerto premio riservato agli abbonati

28 maggio 1936

Benedetta Fontana, pianoforte

Trio dell'Accademia Tadini

Giuseppe Macario, pianoforte

Dino Giustini, violino

Enrico Scalzi, violoncello

*Musiche di:* D. Scarlatti, J. Brahms, F. F. Chopin, W. A. Mozart, L. van Beethoven

## STAGIONE X 1936-1937

La stagione non ha avuto luogo.