Scansia E

Antichità ed Opere

Antichità

Antichità generali

[E 1]
Agostini. Le gemme antiche, t. 2. Roma 1686. Bussotti. E.1.

AGOSTINI, Leonardo
Le gemme antiche figurate di Leonardo Agostini alla santità di Alessandro VII. Parte prima -seconda. Seconda impressione. Di nuouo in miglior forma ordinata ed arricchita. Due vol.
In Roma: appresso Gio. Battista Bussotti, 1686.
ATL G.I.2.1 - 2.2

[E 2]
Bandurii. Bibliotheca nummaria. Hamburgi 1719. Liebezeit. E.1.

BANDURI, Anselmo
D. Anselmi Bandurii... Bibliotheca nummaria sive Auctorum qui de re nummaria scripserunt in nomismatophilon germanorum gratiam cum notulis et indicibus praemissa; curante Jo. Alberto Fabricio.
Hamburg: apud C. Liebezeit et T. C. Felginer, 1719.
ATL E.III.4

[E 3]
Canturani. La scienza delle medaglie.

Può coincidere con:
JOBERT, Louis
La scienza delle medaglie antiche e moderne, per ammaestramento delle persone le quali si applicano ad averne la notizia, con nuove scoperte fatte in questa scienza. Opera tradotta dal linguaggio francese nell'italiano da Selvaggio Canturani.
In Venezia: per Lorenzo Baseggio, 1728.
Non reperito

[E 4]
Cartari. Le immagini degli Dei degli antichi con fig.re. Venezia 1566. Pietro Tozzi. E.6.

CARTARI, Vincenzo
Le Imagini con la spositione de i Dei de gli antichi. Raccolte per Vincenzo Cartari.
In Venetia: appresso Francesco Rampazetto, 1566.
ATL E.I.6

[E 5]
Erizzo Sebast. Medaglie antiche. Venezia 1566. Tip. Valgrisiana. E.7.

ERIZZO, Sebastiano
Discorso di M. Sebastiano Erizzo, sopra le medaglie antiche, con la particolar dichiaratione di molti riuersi, nuouamente mandato in luce.
In Venetia: nella bottega Valgrisiana, 1559.
ATL G.III.20

Nota di possesso: in frontespizio nota di possesso cassata con data «MDCXXIX»; a p. 112 e altrove nota di possesso cassata di «Daniele Tomitano da Feltre amatore dell'antichità».

[E 6]
Feitio Everardus. Antiquitatum homericarum libri IV. Lugd. Batau 1677. Adr. Severinus. E.7.

FEITH, Everard
Antiquitatum Homericarum libri IV ab Everardo Feithio quondam scripti, nunc primum in lucem prodeunt.
Lugduni Batavorum: apud Adrianum Severinum, 1677.
ATL G.III.12

Nota di possesso: «Gaia»

[E 7]
Huezio. Storia del commercio e della navigazione degli antichi. Venezia 1707. E.6.

HUET, Pierre Daniel
Storia del commerzio, e della navigazione degli antichi di monsignore Huet,... Tradotta nell'italiana favella sulla seconda edizione di Parigi. Da Antongiuseppe Belloni.
In Venezia: appresso Francesco Pitteri, 1737.
ATL E.I.4

[E 8]
Labbe Philippi. Bibliotheca bibliothecarum, addita bibliotheca nummaria. Lypsia 1682. Joh. Vohlfarthi. E.7.

LABBE, Philippe
R.P. Philippi Labbe Biturici e Societate Jesu. Bibliotheca bibliothecarum curis tertiis auctior. Accedit Bibliotheca nummaria in duas partes tributa. I. De antiqvis numismatibus. II De monetis, ponderibus & mensuris... Additus Joann. Seldeni, Angli Liber de nummis. Editio IV auctior, & meliori ordine disposita, & juxta exemplar Rothomagense excusa.

Lipsiae: impensis Joh. Christ. Wohlfartii: literis Christiani Scholvini, 1682.
ATL D.I.4

Nota di possesso: «Gaia».

[E 9]
Paternò Castello. Medaglie antiche.

Non identificato.

[E 10]
Item. Vasi murrini. 1781. E.1 sotto.

PATERNÒ CASTELLO, Ignazio principe di Biscari
De vasi murrini ragionamento d'Ignazio Paternò Castello principe di Biscari etc. etc. accademico della Crusca.
[s.i.l., s.i.e. 1781].
ATL G.IV.20

[E 11]
Item. Antichi ornamenti, i trastulli de fanciulli.

PATERNÒ CASTELLO, Ignazio principe di Biscari
Ragionamento a madama N. N. sopra gli antichi ornamenti e trastulli de' bambini di Ignazio Paternò Castello principe di Biscari,
Firenze dalla stamperia di Antonio Benucci, e compp., 1781.
Non reperito

[E 12]
Polidorus Virgil. De rerum inventoribus: vide Latinos, C.

VERGILIO, Polidoro
Polydori Vergilii Vrbinatis de rerum inuentoribus lib. VIII Eiusdem in dominicam precem Commentariolus.
Lugduni: apud Ioannem Frellonium, 1560.
ATL D.V.5

[E 13]
Item. Tradotto: vedi Storie de Letterati, lett. B.

VERGILIO, Polidoro
Di Polidoro Virgilio da Urbino De gli inventori delle cose. Libri otto. Tradotti per Francesco Baldelli, con due tauole ...
Brescia: per Domenico Gromi, 1680.
ATL D.V.4

[E 14]
Ripa Cesare. Iconologia nuova. Padova 1618. Paolo Tozzi. E.6.

RIPA, Cesare
Noua iconologia di Cesare Ripa perugino caualier de ss. Mauritio, & Lazzaro. Nella quale si descriuono diuerse imagini di virtù, vitij, affetti, passioni humane, arti, discipline, humori, elementi, corpi celesti, prouincie d'Italia, fiumi, tutte le parti del mondo, ed' altre infinite materie. Opera vtile ad oratori, predicatori, poeti, pittori, scultori, disegnatori, e ad'ogni studioso per inuentar concetti, emblemi, ed imprese... ampliata vltimamente dallo stesso auttore di trecento imagini, e arricchita di molti discorsi pieni di varia eruditione; con nuoui intagli, & con molti indici copiosi.
In Padoua: per Pietro Paolo Tozzi: nella stampa del Pasquati, 1618.
ATL G.IV.36

[E 15]
Struvius. Bibliotheca numismaticum antiquiorum. Jenae 1493. Jo. Bielkius. E.7.

STRUVE, Burkhard Gotthelf
Burcard. Gotthelffi Struvvi Bibliotheca numismatum antiquiorum in qua continentur I. Auctores qui de numismatibus scripserunt. II. familiae & impp. quorum numismata asservantur ...
Ienae: sumtibus Jo. Bielkii bibliopolae, 1693.
ATL G.III.7

[E 16]
Anonimi. Anfiteatri degli antichi vedi G.1.

CARLI, Gian Rinaldo
Degli anfiteatri e particolarmente del Flavio di Roma, di quello d'Italica nella Spagna e di quello di Pola nell'Istria Gianrinaldo Carli.
Milano: nell'Imperial Monistero di S. Ambrogio Maggiore, 1788.
ATL G.II.14

[E 17]
[Anonimi]. Oracoli, Numi, Semidei degli antichi fig.e.

GUARANA, Jacopo
Oracoli auguri, aruspici, sibille, indovini della religione pagana tratti da antichissimi monumenti, o sulle traccie della storia delineati dal celebre Iacopo Guarana, ed incisi in rame dai piu esperti viniziani artefici; corredati in appresso di storiche illustrazioni.
In Venezia, 1792.
ATL G.V.2

[E 18]
[Anonimi]. Regole per leggere le antiche iscrizioni.

non identificato

Antichità ed altre Opere

Antichità Greche

[E 19]
Feithio. Antiquitatum homericarum Libri IV. Lugd. Batau 1677. E.6.

Si veda sopra [E 6] ATL G.III.12

[E 20]
Zapf. Galleria degli Antichi greci, e Romani con fig. Poschiave 1721. E.6.

ZAPF, Georg Wilhelm
Galleria degli antichi greci, e romani con una piccola descrizione delle loro vite. Traduzione dal tedesco. All'altezza serenissima di Carlo Federico... Volume 1 - 2.
Poschiavo: per Giuseppe Ambrosioni, 1783-1784.
ATL D.V.3.1 - 3.2

[E 21]
Anonimi. Antiquitates Graecorum. Hafniae 1721. Nothe. E.7.

Antiquitatum Graecarum, praecipue Atticarum, descriptio brevis.
Hafniae: apud J. Christian Rothe, 1721.
ATL G.III.21

Antichità Germaniche

[E 22]
Doiderlini. De nummis Germaniae mediae. Nurimbergae 1729. Engelbrecht. E.6.

DODERLEIN, Johann Alexander
Jo. Alex. Doederlini... Commentatio historica de numis Germaniae mediae, quos vulgo bracteatos et cavos, vernacule Blech- und Hohl-Munzen adpellant; nec non laminaribus quibusdam Medii Aevi bilateralibus; qui maximam partem Weissenburgi in Noricis, inique vicinis agris, haud ita pridem eruti sunt ac reperti. Cum figuris aeri incisis. Accessit De Pecuniae Medii Aevi valore, numorumque nostrae aetatis origine disquisitio.
Norimbergae: apud Jul. Arnold. Engelbrecht & W.M. Endteri filias. Literis Adelbulneri, 1729.
ATL E.I.10

Antichità Romane

[E 24]
Aicher. De comitiis romano rum. Salisburgi 1678. Mayr. E.7.

AICHER, Otto
Brevis institutio de comitiis veterum Romanorum libellis tribus comprehensa, quibus accessit lib. IV de comitiis Imperij Romano-Germanici Opera ac studio p. Ottonis Aicher,
Salisburgi: sumpt. & typis Joann. Bapt. Mayr ..., 1678.
ATL E.I.8

[E 25]
Cantelio. De romana republica. Venetiis 1730. Petrus Bassagli. E.6.

CANTEL, Pierre-Joseph
De Romana republica, sive De re militari & civili Romanorum, ad explicandos scriptores antiquos. Auctore Petro Josepho Cantelio e Societate Jesu. Editio Veneta prima, post sextam Lugdunensem, a mendis quamplurimis expurgata, multisque aeneis figuris locupletata, & duabus dissertationibus aucta.
Venetiis: apud Petrum Bassaleam, 1730.
ATL E.VI.3

[E 26]
Canturani. De re militari, et civili romanorum.
non individuato, il titolo corrisponde a un'opera di Pierre Cantel (*De Romana republica, sive De re militari & civili Romanorum, ad explicandos scriptores antiquos. Auctore Petro Josepho Cantelio e Societate Jesu*) di cui sono documentate numerose edizioni.

[E 27]
Choul. Religione degli Antichi romani. Lione 1571. Guiliel. Rouilio. E.1.

DU CHOUL, Guillaume
Discorso della religione antica de Romani, insieme vn'altro Discorso della castramentatione, & disciplina militare, bagni, & essercitij antichi di detti Romani, composti in franzese dal S. Guglielmo Choul, gentilhuomo lionese,... et tradotti in toscano da M. Gabriel Simeoni fiorentino. Illustrati di medaglie & figure, tirate de i marmi antichi, quali si trouano a Roma, & nella Francia.
In Lione: appresso Guglielmo Rouillio, 1571.
ATL E.III.9

[E 28]
Fulvio Andrea. Antichità di Roma. Venezia 1523. Mich. Tramesi. E.7.

FULVIO, Andrea
Opera di Andrea Fulvio Delle antichità della città di Roma, & delli edificij memorabili di quella. Tradotta nuouamente di latino in lingua toscana, per Paulo dal Rosso cittadino fiorentino.
In Vinegia: Michele Tramezzino il Vecchio, 1543.
ATL G.III.4

[E 29]
Liguoro Ottavio. Ristretto storico dell'origine degli abitanti della campagna di Roma, e dei suoi Re, consoli, dittatori, delle Medaglie, gemme, intagli d'imperatori, donne auguste, e de tiranni sino a Postumo. Roma 1753. Generoso Salomoni. E.7.

LIGUORO, Ottavio
Ristretto istorico dell'origine degli abitanti della campagna di Roma, de' suoi re, consoli, dittatori, delle medaglie, gemme, intagli d'imperadori,... Con la rarità, e prezzo delle medesime, e col vero modo di conoscere le vere dalle false. Con la spiegazione delle abbreviature di dette medaglie. Del sacerdote Ottavio Liguoro. Sesta edizione corretta, ed accresciuta aggiuntovi un catalogo degl'autori, che hanno fin'ora scritto sopra le medaglie delle famiglie, e imperadori romani.
In Roma: appresso Niccola Roisecco mercante de libri in piazza Navona sotto l'orologio di Sant'Agnese: nella stamperia di Generoso Salomoni, 1753.
ATL E.I.5

Nota di possesso: «Gaia»

[E 30]
Luc. Fenestellae. De Magistratibus, et sacerdotibus Romanorum. Parisii 1582. Gueffier. E.7.

FENESTELLA, Lucius
L. Fenestellae De magistratibus sacerdotiisque Romanorum libellus, iam primum nitori suo restitutus. Pomponii laeti itidem de magistratibus & sacerdotiis, & praeterea de diversis legibus Romanorum.
Parisiis: apud Francisum Gueffier, 1582.
ATL B.III.33

Nota di possesso: «Constai ....5 As ....»

[E 31]
Manutii Pauli. Le antichità di Roma. Venezia 1559. Aldus. E.7.

MANUZIO, Paolo
Antiquitatum Romanarum Pauli Manutii liber de legibus. Index rerum memorabilium.
Venetiis: Paolo Manuzio, 1559.
ATL G.III.6

[E 32]
Mauro Lucio. Antichità di Roma. Venezia 1556. Giord.o Ziletti. E.7.

MAURO, Lucio
Le antichità de la città di Roma. Breuissimamente raccolte da chiunque ne ha scritto, o antico o moderno; per Lucio Mauro, che ha uoluto particularmente tutti questi luoghi uedere: ... Et insieme ancho di tutte le statue antiche, che per tutta Roma in diuersi luoghi, e case particolari si veggono, raccolte descritte, per M. Vlisse Aldroandi, ...
In Venetia: appresso Giordano Ziletti, all'insegna della Stella, 1556.
ATL G.III.5

[E 33]
Neoburgi Palat. Antiquitates Romanorum Eccles.ce, civiles militares. Francofurti 1670. Seiler. E.7.

CAROLI, Philippus
Antiquitates Romanae, ecclesiasticae, civiles, militares, & oeconomicae. Ex variis autoribus conquisitae, & in quatuor libros perspicua brevitate congestae, opera & studio Philippi Caroli ...
Francofurti: apud Jac. Godefr. Seiler, 1670.
ATL G.III.11

Nota di possesso: «Gaia»

[E 34]
Nieupoord. De ritibus Romanorum. Venetiis 1731. Jos. Bettinelli. E.6.

NIEUPOORT, Willelm Hendrik
Rituum qui olim apud romanos obtinuerunt succincta explicatio ad intelligentiam veterum auctorum facili methodo conscripta a G.H. Nieupoort. Post tres trajectenses prima veneta editio numismatibus illustrata.
Venetiis: apud Josephum Bettinelli, 1731.
ATL E.I.11

Antichità Romane

[E 35]
Struvius. De ritibus sacris Romanorum, adiecta bibliotheca figuris aeneis. Jenae 1701. Jo. Bielkius. E.1.

STRUVE, Burkhard Gotthelf
Burcardi Gotthelffi Struvi Antiquitatum romanarum syntagma sive de ritibus sacris systema absolutius adiecta bibliotheca, figuris aeneis, & indicibus necessariis.
Ienae: apud Ioannem Bielckium, 1701.
ATL E.III.3

[E 36]
Thuillius. Facis historice compendium ex operibus Justi Lipsii. Venetiis 1741. Simon Occhis. E.7 sotto.

THUILIUS, Joannes
Facis Historicae compendium ex Justi Lipsii operibus summo studio concinnatum per Joannem Thuilium Mariæmontanum Tirolensem humaniorum litterarum olim gymnasio Patauino professorem.
Venetiis: Apud Simonem Occhi, 1741.
ATL E.I.3

[E 37]
Vaslet Luigi. Introduzione alla Scienza delle Antichità Romane. Venezia 1732. Cristof.ro Zane. E.7.

VASLET, Louis
Introduzzione alla scienza delle antichità romane, estratta in parte da un operetta di Cristoforo Cellario, ed in parte dagli ottimi autori antichi, e moderni. Da Luigi Vaslet. Opera tradotta dal francese ed accresciuta di alcune annotazioni.
In Venezia: appresso Cristoforo Zane, 1732.
ATL G.III.8

[E 38]
Zorzi. Dissertazioni epistolari. Ann 6. Società Albriz.a. E.6.

ZORZI, Michelangelo
Dissertazioni epistolari istoriche, critiche, e cronologiche indirizzate al signor Bernardino Thoaldo celebre giureconsulto de' nostri tempi. Nella prima si scopre il giorno preciso della inaugurazione di Trajano, vivente Nerva, e si esamina il tempo, in cui fiori Giovenale... Dedicate all'ill.mo... conte Capra dal signor cavalier Michelangelo Zorzi...
Venezia: dalla Società Albriziana, l'anno sesto i.e. 1730.
ATL O.I.23

[E 39]
Anonimi. De magistratibus et Sacerdotibus Romanorum.

Si veda sopra [E 30] ATL B.III.33.

[E 40]
[Anonimi]. Introduzione allo Studio delle antichità Romane.

Si veda sopra [E 37] ATL G.III.8.

[E 41]
[Anonimi]. Metodo per imparare la storia Romana

Metodo breve, e facile per imparare la Storia Romana; Estratto da migliori Autori antichi, e moderni, con una Cronologia del Regno degl'Imperatori, ed un Compendio de' Costumi de' Romani... Nuovamente tradotta dal Francese, accresciuta d'una Prefazione, e corretta.
In Venezia: per Luigi Pavini, 1742.
ATL 5.II.2

[E 42]
[Anonimi]. Series augustorum, et augustarum cum numismatibus.

PATAROL, Lorenzo
Series Augustorum, Augustarum, Caesarum, et tyrannorum omnium, tam in Oriente, quam in Occidente a C.J. Caesare ad Carolum VI Cum eorundem imaginibus ex optimorum numismatum fide ad vivum expressis. Auctore Laurentio Patarol. Editio tertia ab eodem castigata, & aucta.
Venetiis: apud Io. Baptistam Recurti, 1740.
ATL 5.I.12

Antichità Italiane

[E 43]
Amati. Antichità di Milano vedi lett G. d. 1. Milano 1821.

AMATI, Carlo
Antichità di Milano pubblicate da Carlo Amati architetto professore membro della I.R. Accademia delle belle arti di Milano.
Milano: co' tipi di Giovanni Pirotta, 1821.
ATL 5.V.31.1

[E 44]
Bayardi. Prodomo delle Antichità di Ercolano vol. V. Napoli 1752. Stamp. Palasina. E.6.

BAIARDI, Ottavio Antonio
Prodromo delle antichità d'Ercolano alla maestà del rè delle Due Sicilie Carlo infante di Spagna,... di monsignor Ottavio Antonio Bayardi,... 5 v..
In Napoli: nella Regale Stamperia Palatina, 1752.
ATL G.III.1-5

[E 45]
Biondo da Forlì. Italia illustrata, e Roma restaurata, v. B.6.

BIONDO, Flavio
Roma ristaurata, et Italia illustrata di Biondo da Forlì. Tradotte in buona lingua uolgare per Lucio Fauno. Nuouamente da molti errori corrette & ristampate.
In Vinegia appresso Domenico Giglio, 1558 (In Vinegia appresso Domenico Giglio, 1558).
E.II.10

[E 46]
Caroto Gio. Antichità di Verona con carte, v.: G.2. sotto. Verona 1764.

CAROTO, Giovanni
Antichità di Verona disegnate da Giovanni Caroto pittor veronese. Nuovamente date in luce.
In Verona: nella stamperia de' Fratelli Merlo, 1764.
ATL G.V.30

[E 47]
Gagliardi Paolo. Parere intorno all'antico stato de Cenomani. Padova 1724. Gius. Camino. E.6.

GAGLIARDI, Paolo
Parere intorno all'antico stato de' Cenomani ed ai loro confini del canonico Paolo Gagliardi bresciano.
In Padova: presso Giuseppe Comino, 1724 (In Padova: ATL Giovanni Antonio e Gaetano Volpi: presso Giuseppe Comino, 1724 addi XXVIII giugno).
ATL E.VI.6

Note di possesso: «Gaia»

[E 48]
Muratori Lodovico. Antichità Italiane t. 3. Milano 1751. G.N. Pasquali. E.1.

MURATORI, Lodovico Antonio
Dissertazioni sopra le antichità italiane, già composte e pubblicate in latino dal proposto Lodovico Antonio Muratori, e da esso poscia compendiate e trasportate nell'italiana favella. Opera postuma data in luce dal proposto Gian-Francesco Soli Muratori suo nipote.
Tomo primo - terzo.
In Milano: a spese di Giambatista Pasquali, 1751.
ATL E.VII.14.1 – 14.3

Note di possesso: «ex libris Marci Antoni Bassani 1783» cassato (tomo I); «ex libris Marci Antoni Bassani 1783» cassato; «di Faustino Tadini» (tomo II-III).

[E 49]
Torcia Michele. Itinerario nazionale, v.: B.6.

TORCIA, Michele
Saggio itinerario nazionale pel paese de' Peligni. Fatto nel 1792 da Michele Torcia archivario e bibliotecario di S. M. e membro della reale academia delle scienze e socio di varie altre.
Napoli, 1793.
ATL F.V.8

[E 50]
Anonimi. Collections des peintures.

Collection de peintures antiques qui ornoient le palais, thermes, mausolées, chambres sepulcrales, des empereurs Tite, Trajan, Adrien, et Constantin, et autres edifices tant a Rome qu'aux environs jusqu'aupres de Naples; decouvertes et dessinees en differents tems, gravees en trente trois planches dans le gout du dessein rehausse, avec leur description historique.
A Rome: chez Bouchard et Gravier libraires rue du Cours, 1781.
ATL G.V.6

Opere

[E 51]
Cesarotti. Saggi sulla filosofia delle lingue, e del gusto, vol. 1. Pisa 1800. Tip. della Soc.à Lett.a. E.5.

[E 52]
Item. Poesie di Ossian, vol. IV. Firenze 1807. Molini e Landi. E.5.

[E 53]
Item. L'Iliade di Omero, vol. IV. Firenze 1809. Item. E.5.

[E 54]
Item. Versione letterale dell'Iliade, vol. VIII. Firenze 1804. item. E.5.

[E 55]
Item. Relazioni accademiche Vol. II. Pisa 1803. Società Lett.a. E.5.

[E 56]
Item. Satire di Giovenale, vol. un. Parigi 1805. Claudio Molini. E.5.

[E 57]
Item. Corso di Letteratura greca, vol. III. Firenze 1806. Molini e Landi. E.5.

[E 58]
Item. Opere di Demostene, vol. VI. Firenze 1807. item. E.5.

[E 59]
Item. Prose di vario genere, vol. II. Firenze 1808. item. E.5.

[E 60]
Item. De lingua et eloquentia greca, vol. un. Firenze 1810. Item. E.5.

[E 61]
Item. Poesie originali, vol. un. Firenze 1809. item. E.5.

[E 62]
Item. Versioni, poesie latine, ed inscrizioni, vol. un. Firenze 1810. Item. E.6.

[E 63]
Item. Vite de primi 100 Pontefici, vol. un. Firenze 1811. Item. E.6.

[E 64]
Item. Epistole, vol. III. Firenze 1811. Item E.6.

CESAROTTI, Melchiorre
Saggi sulla filosofia delle lingue e del gusto.
Pisa, dalla tipografia della Società lett., 1800.
ATL N.VII.1.1

CESAROTTI, Melchiorre
Relazioni accademiche dell'abate Melchior Cesarotti. Tomo 1 -2.
Pisa: dalla tipografia della Società lett., 1803.
ATL N.VII.1.17.1 - 17.2

CESAROTTI, Melchiorre
Opere dell'abate Melchior Cesarotti padovano volumi 1-40
Firenze: presso Molini, Landi, e comp., 1801-1813.

Comprende:

MACPHERSON, James;
CESAROTTI, Melchiorre
Poesie di Ossian antico poeta celtico. Tomo 1-4.
Firenze: presso Molini, Landi, e Comp., 1807-1810.
ATL N.VII.2.1.1 - 1.4

CESAROTTI, Melchiorre
La Iliade di Omero. Tomo 1 -4.
Firenze: presso Molini, Landi e comp., 1809.
ATL N.VII.1.36.1 - 36.4

OMERO;
CESAROTTI, Melchiorre
Versione letterale dell'Iliade, Tomo 1 -8.
Firenze: presso Molini, Landi e comp., 1804-1809.
ATL N.VII.1.10.1-10.7

GIOVENALE;
CESAROTTI, Melchiorre
Satire di Giuvenale scelte ridotte in versi italiani ed illustrate da Melchior Cesarotti.
Parigi: presso Gio. Claudio Molini, 1805.
ATL N.VII.1.19

CESAROTTI, Melchiorre
Corso di letteratura greca, tomo 1-3
Firenze presso Molini, Landi e comp., 1806

CESAROTTI, Melchiorre
Corso ragionato di letteratura Greca ossia scelta delle migliori produzioni de' Greci autori trasportate nella favella Italiana, e accompagnate da osservazioni e ragionamenti critici dall'ab. Melchior Cesarotti ... Parte prima Eloquenza oratoria, tomo primo -secondo
In Padova: Nella Stamperia Penada, 1781-1784.
ATL 6.II.1.1-1.2

DEMOSTENE;
CESAROTTI, Melchiorre
Le opere di Demostene tradotte ed illustrate. Tomo 1 - 6.
Firenze: presso Molini, Landi, e comp., 1807.
ATL N.VII.1.23.1-23.6

CESAROTTI, Melchiorre
Prose di vario genere dell'abate Melchior Cesarotti. Tomo 1 -2.
Firenze: presso Molini, Landi, e comp., 1808-1809.
ATL N.VII.1.29.1-29.2

CESAROTTI, Melchiorre,
De lingua et eloquentia praecipue Greca acroases in Patavino Archigymnasio publice habitae a M. Cesarotti. Accedunt excerpta nonnulla et dialogus.
Florentiae: typis Molini, Landi et soc., 1810.
ATL N.VII.1.31

CESAROTTI, Melchiorre
Poesie originali di Melchior Cesarotti.
Firenze: presso Molini, Landi e comp., 1809.
ATL N.VII.1.32

CESAROTTI, Melchiorre
Versioni poesie latine e iscrizioni di Melchior Cesarotti.
Firenze: presso Molini, Landi e comp., 1810.
ATL N.VII.1.33

CESAROTTI, Melchiorre
Vite dei primi cento pontefici di Melchior Cesarotti.
Firenze: presso Molini, Landi e comp., 1811.
ATL N.VII.1.34

CESAROTTI, Melchiorre
Dell'epistolario di Melchiorre Cesarotti. Tomo 1 -6.
Firenze: presso Molini, Landi e comp., 1811-1813.
ATL N.VII.1.35.2 - 35.3

Presenti solo i tomi secondo e terzo.

In biblioteca si conserva anche:
CESAROTTI, Melchiorre
L'Iliade o La morte d'Ettore poema omerico ridotto in verso italiano dell'abbate Melchior Cesarotti. Tomi 1-4.
Piacenza: per Niccolo Orcesi regio stampatore, 1799-1802
ATL.A.VI.4.2-4.4

[E 65]
Frugoni. Opere, vol. IX. Parma 1779. Stamp. Reale. E.1.

FRUGONI, Carlo Innocenzo
Opere poetiche del signor abate Carlo Innocenzio Frugoni fra gli Arcadi Comante Eginetico... Tomo 1 - 9.
Parma: dalla Stamperia reale, 1779.
ATL O.III.1.1-9

[E 66]
Maffei. De teatri, ed arte magica dileguata, t. 2. Venezia 1790. Ant. Curti. E.4.

[E 67]
Maffei. Della formazione dei Fulmini, t. 1. Venezia 1790. Item E.4.

[E 68]
Maffei. Antica condizione di Verona.[a]

[E 69]
Maffei. Storia di Verona, t. 2. Venezia 1790. Item. E.4.

[E 70]
Maffei. Verona illustrata, t. 6. Venezia 1790. Item. E.4.

[E 71]
Maffei. La Merope: trag. Le cerimonie: com. La fida ninfa: Dramm., t. un. Venezia 1790. Item. E.

[E 72]
Maffei. Scienza cavalleresca, t. un. Venezia 1790. Item. E.4.

[E 73]
Maffei. Trattati teologici e morali, t. 5. Venezia 1790. Item. E.4.

[E 74]
Maffei. Poesie volgari e latine, vol. un. Venezia 1790. Item. E.4.

[E 75]
Maffei. Storia diplomatica, vol. un. Venezia 1790. Item. E.4.

MAFFEI, Scipione,
Opere del Maffei tomi 1-21.
In Venezia: presso Antonio Curti Q. Giacomo, 1790.
ATL E.VI.2.1-2.21

Comprende:
Opere del Maffei, tomo I, in Venezia MDCCXC
Elogio di Scipione Mafei scritto da s.e. marchese Ippoito pindemonte cav. Gerosolimitano.
E.VI.2.1

Opere del Maffei, tomo II, in Venezia MDCCXC
Arte magica distrutta. Risposta di don Antonio Fiorio veronese arciprete di tignale, e Valvestino, Viario Foraneo

Arte magica annichilata. Libri tre con un'appendice
E.VI.2.2

Opere del Maffei, tomo III, in Venezia MDCCXC
Della formazione de' fulmini. Trattato raccolto da varie lettere, in alcune delle quali si tratta anche degl'insetti rigenerantisi, e de' Pesci di mare su i monti, e più a lungo dell'Elettricità.

Dell'antica condizion di Verona
E.VI.2.3

In biblioteca si conserva anche:
MAFFEI, Scipione
Dell'antica condizion di Verona ricerca istorica dedicata all'illustriss. e reverendiss. vescovo di Brescia monsignor Gio. Francesco Barbarigo.
In Venezia: per Sebastian Coleti, 1719.
ATL E.VII.7

Opere del Maffei, tomo IV-tomo V, in Venezia MDCCXC
Dell'istoria di Verona [Verona illustrata]

E.VI.2.4-2-5

Opere del Maffei, tomo VI-tomo XI, in Venezia MDCCXC
Verona illustrata
E.VI.2.6 - E.VI.2.11

Opere del Maffei, tomo XII, in Venezia MDCCXC
La Merope. Tragedia. Le cerimonie. Commedia. La fida ninfa. Dramma per musica.
E.VI.2.12

Opere del Maffei, tomo XIII, in Venezia MDCCXC
Della scienza chiamata cavalleresca libri tre
E.VI.2.13

Opere del Maffei, tomo XIV - tomo XVII, in Venezia MDCCXC
Storia teologica delle dottrine e opinioni corse nei primi cinque secoli della Chiesa in proposito della divina grazia, del libero arbitrio, e della predestinazione.
E.VI.2.14 - 2.17

Opere del Maffei, tomo XVII, in Venezia MDCCXC
Opuscoli ecclesiastici del Maffei volgari e latini, parte non più raccolti, e parte non più stampare, relativi alla sua storia teologica.
E.VI.2.17

Opere del Maffei, tomo XVIII, in Venezia MDCCXC
Dell'impiego del denaro libri tre
E.VI.2.18

Opere del Maffei, tomo XIX, in Venezia MDCCXC
Poesie volgari e latine
E.VI.2.19

Opere del Maffei, tomo XX, in Venezia MDCCXC
Galliae antiquitates quaedam selectae atque in plures epistolas distribuitae ad parisinum exemplar iterum deditae,
E.VI.2.20

Opere del Maffei, tomo XXI, in Venezia MDCCXC
Storia diplomatica con raccolta de' documenti non ancor divulgati che rimangono in papiro egizio.
E.VI.2.21

[E 76]
Muratori. Del governo medico, politico, ecclesiastico. Venezia 1790. Ant. Curti. E.2.

[E 77]
Muratori. Antichità italiane.

[E 78]
Muratori. Regole della perfetta poesia.

[E 79]
Muratori. Annali d'Italia fino all'anno 1770.

[E 80]
Muratori Continuazione degli Annali.

MURATORI, Lodovico Antonio
Opere del Muratori, tomi 1-48.
In Venezia: presso Antonio Curti q. Giacomo, 1790.
ATL E.IV.1.1-48

Tomo I-II
Elogio di Lodovico Antonio Muratori scritto dal sig. abate Giovanni Lami
Del governo della peste
Relazione della peste di Marsiglia
Introduzione alle paci private di Lodovico Antonio Muratori.
ATL.E.IV.1.1 – 1.2

Tomi III-XI.
Dissertazioni di Lodovico Antonio Muratori sulle antichità italiane.
ATL.E.IV.1.3 – 1.11

Tomo XII-XV
Della perfetta poesia italiana, spiegata e dimostrata con varie osservazioni, divisa in due parti. Parte prima-quarta.
ATL.E.IV.1.12 - 1.15

Tomo XVI - XLII
Annali d'Italia di Lodovico Antonio Muratori. Tomo 1-27
ATL.E.IV.1.16 – 1.42

Tomo XLIII -XLVIII
Continuazione agli Annali d'Italia di Lodovico-Antonio *Muratori compilata dal continuatore della storia del cristianesimo* Tomo 28. e 1. di detta Continuazione – Tomo 33. e 6. di detta Continuazione.
ATL.E.IV.1.43– 1.48

[E 81]
Parnaso italiano[a]

a. *Aggiunto da altra mano.*

Parnaso Italiano, ovvero raccolta de' poeti classici italiani. D'ogni genere d'ogni età d'ogni metro e del più scelto tra gli ottimi, diligentemente riveduti sugli originali più accreditati, e adornati di figure in rame, Venezia, presso Antonio Zatta, 56 tomi, 1784-1791.

La raccolta dell'Accademia Tadini comprende:

Tomo VII, VIII, IX
PULCI Luigi
Morgante Maggiore di Messer Luigi Pulci, Tomo primo-terzo,
Venezia presso Antonio Zatta e figli, 1784.
ATL.14.III.1.1 - 1.3

Nota di possesso: «Don Paolo»

Tomo X
Poemetti del secolo XV e XVI.
Venezia presso Antonio Zatta e figli, 1785.
ATL.14.III.2

Contiene poesie di: Silvestro dall'Aquila, Angelo Poliziano, Girolamo Benivieni, Francesco Maria Molza, Ludovico Martelli, Vittoria Colonna, Pietro Bembo, Bernardo Tasso, Jacopo Bonfadio, Luigi Alamanni, Luigi Tansillo, A. Centurione, Giovanni della Casa.

Tomo XVII
Teatro antico tragico, comico, pastorale, drammatico.
Venezia MDCCLXXXV presso Antonio Zatta e figli 1785.
ATL.14.III.5

Contiene: Angelo Poliziano, *L'Orfeo*; Giovanni Giorgio Trissino, *Sofonisba*; Bernardo Divizio da Bibbiena, *Calandra*; Agostino Beccari, *Il sacrificio*; Ottavio Rinuccini, *La Dafne*.

Tomo XXV
FRANCO, Niccolò; ROTA, Berardino; BALDI, Bernardino SCROFFA, Camillo; AVALOS, Alfonso d'
Baldi. Rota. Franco. Del Vasto. Fidentio. Marittimi e pedanteschi del secolo XVI.
Venezia presso Antonio Zatta e figli, 1787.
ATL.14.III.7

Contiene: BALDI, Bernardino *La nautica*; ROTA Bernardino, *Egloghe pescatorie*; GLOTTOGRYSIO Fidentio ludimagistro, *I cantici*.

Fidentio Glottogrysio ludimagistro è lo pseudonimo di Camillo Scroffa.

Tomo XXVI
ARIOSTO, Ludovico; CASTIGLIONE, Baldassarre; FRACASTORO, Girolamo; DELLA CASA, Giovanni; SANNAZZARO, Iacopo
Ariosto. Castiglione. Fracastoro. Sanazzaro. Casa. Canzonieri del secolo XVI.
Venezia presso Antonio Zatta e figli, 1787.
ATL.14.III.4

Tomo XXVII
ARIOSTO, Ludovico; BERNI, Francesco
Ariosto, Berni. Satirici e burleschi del secolo XVI.
Venezia MDCCLXXIVII presso Antonio Zatta e figli, 1787.
ATL.14.III.8

Tomo XXVIII
TASSO Torquato
Gerusalemme Liberata di Torquato Tasso. Tomo I.
Venezia presso Antonio Zatta e figli, 1787.
ATL.14.III.9.1

Tomo XXXIII
Rusticali dei tre primi secoli.
Venezia presso Antonio Zatta e figli, 1788.
ATL.14.III.10

Contiene: PULCI Luigi, *La Beca*; MEDICI, Lorenzo de', *La Nencia da Barberino*; BALDOVINI Francesco, *Lamento di Cecco da Varlungo*; CICOGNINI Jacopo, *Pippo lavoratore da legnaja*; CICOGNINI Jacopo, *Allegrezza di Pippo per la nascita del primo figliuolo*; BUONARROTI Michelagnolo il giovane, *La Tancia commedia rusticale*.

Tomo XXX
DI COSTANZO, Angelo; TASSO, Bernardo; TASSO, Torquato
Costanzo, Torquato, Bernardo Tasso e poetesse del secolo XVI.
Venezia presso Antonio Zatta e figli, 1787.
ATL.14.III.11

Tomo XXXII
Lirici veneziani del secolo XVI.
Venezia presso Antonio Zatta e figli, 1788.
ATL.14.III.12

Contiene liriche di Alvise Priuli, Pietro Bembo, Bernardo Cappello, Gabriele Fiamma, Trifone Gabriel, Andrea e Bernardo Navagero, Girolamo Gradenigo ...

Tomo XXXVI
Teatro pastorale drammatico del secolo XVII
Venezia presso Antonio Zatta e figli 1788.
ATL.14.III.13

Contiene: Guidubaldo Bonarelli*, La Filli di Sciro*; Francesco de Lemene, *Il Narciso*; Alessandro Guidi, *L'Endimione*

Tomo XXXVII
LIPPI, Lorenzo
Il Malmantile racquistato di Lorenzo Lippi.
Venezia presso Antonio Zatta e figli 1788.
ATL.14.III.14

Tomo XXXIX
GRAZIANI, Girolamo
Il Conquisto di Granata di Girolamo Graziani, Tomo I - II.
Venezia presso Antonio Zatta e figli 1789.
ATL 14.III.15.1 - 15.2

Tomo XLI
Lirici misti del secolo XVII.
Venezia presso Antonio Zatta e figli 1789.
ATL.14.III.16

Tomo XL
REDI, Francesco, ROSA, Salvatore, MENZINI, Benedetto SOLDANI, Iacopo
Redi, Soldani, Rosa, Menzini. Ditirambici e satirici del secolo XVII.

Venezia presso Antonio Zatta e figli 1789.
ATL 14.III.3

Contiene: Jacopo Soldani, *Satire*; Benedetto Menzini, *Satire*; Salvator Rosa, *Satire*; Francesco Redi, *Bacco in Toscana*

Tomo XLII
GUIDI, Alessandro, ZAPPI, Giovanni Battista Felice, MARATTI, Faustina
Canzonieri di Alessandro Guidi e de' due Zappi.
Venezia presso Antonio Zatta e figli 1789.
ATL 14.III.24

Contiene: Alessandro Guidi, *Poesie*; Giambattista Felice Zappi e Faustina Maratti sua consorte, *Accademia per musica*; *La Dafne* cantata; *Rime*; a carta T4r *Rime della signora Faustina Maratti Zappi*.

Tomo XLIV - XLV
FORTEGUERRI, Niccolò
Il Ricciardetto di Niccolò Forteguerri, Tomo II-III.
Venezia presso Antonio Zatta e figli 1789
ATL 14.III.17.2 - 17.3

Opera in tre tomi; manca il primo.

Tomo XLVI
ZENO, Apostolo
Drammi scelti di Apostolo Zeno
Venezia MDCCXC presso Antonio Zatta e figli 1790.
ATL 14.III.18

Contiene con proprio occhietto: *Sirita*. *Dramma*; *I due dittatori*; *Atenaide*; *Flavio Anicio Olibrio*.

Tomo XLIX
Poemetti e sciolti del secolo XVIII
Venezia presso Antonio Zatta e figli 1790.
ATL 14.III.23

Contiene poesie di Zaccaria Betti, Carlo Innocenzo Frugoni, Francesco Algarotti, Antonio Conti, Agostino Paradisi e Giambattista Roberti

Tomo L
MAFFEI, Scipione;
VALARESSO, Zaccaria;
ZENO, Apostolo
Teatrali Serj e giocosi del secolo XVIII.
Venezia MDCCXCI presso Antonio Zatta e figli 1791.
ATL 14.III.19

Scipione Maffei, *Merope, tragedia;* Apostolo Zeno, *Don Chisciotte in corte della duchessa. Dramma giocoso*; Cattuffio Panchianio, *Rutzvanscad il giovine argisopratragichissima tragedia*.

Cattuffio Panchianio è lo pseudonimo di Zaccaria Valaresso.

Tomo LII
BARUFFALDI, Girolamo
Anacreontici e burleschi del secolo XVIII.
Venezia MDCCXCI presso Antonio Zatta e figli 1791.
ATL 14.III.20

Contiene *La tabaccheide* di Girolamo Baruffaldi. *Ditirambo*.

Tomo LIII
Lirici filosofici amorosi sacri e morali del secolo XVIII.
Venezia MDCCXCI presso Antonio Zatta e figli 1791.
ATL 14.III.21

Contiene liriche di Scipione Maffei, Marcantonio Pindemonte, Giuseppe Torelli, Filippo Rosa Morando, Giulia Sarega Pellegrini, Girolamo Pompei, G. Mario Crescimbeni, Gius. Ant. Vaccari, Ales. Botta Adorno, Girolamo Gigli, ... e notizie sui poeti.

Tomo LIV
ZENO, Apostolo;
ROLLI Paolo Antonio;
GRANELLI Giovanni;
METASTASIO Pietro
Dramatici sacri del secolo XVIII.
Venezia presso Antonio Zatta e figli 1790.
ATL.14.III.6

Contiene opere di: Apostolo Zeno (*Sisara*; *Gerusalemme convertita*), Paolo Antonio Rolli (*L'eroe pastore*), Giovanni Granelli (*Adamo*) e Pietro Metastasio (*Gioas re di Giuda*; *Betulia liberata*; *Sant'Elena al Calvario*; *Giuseppe riconosciuto*; *La morte d'Abel*; *La passione di Gesu Cristo*; *Per la festività del S.to Natale*; *Isacco figura del Redentore*).

Tomo LV - LVI
Bertoldo Bertoldino Cacasenno, Tomo I - II.
Venezia presso Antonio Zatta e figli 1791.
ATL 14.III.22.1 - 22.2

Versione in ottava rima dei romanzi di Giulio Cesare Croce e di Adriano Banchieri, divisa in venti canti, opera di autori differenti, i cui nomi si leggono alla fine di ciascun volume.